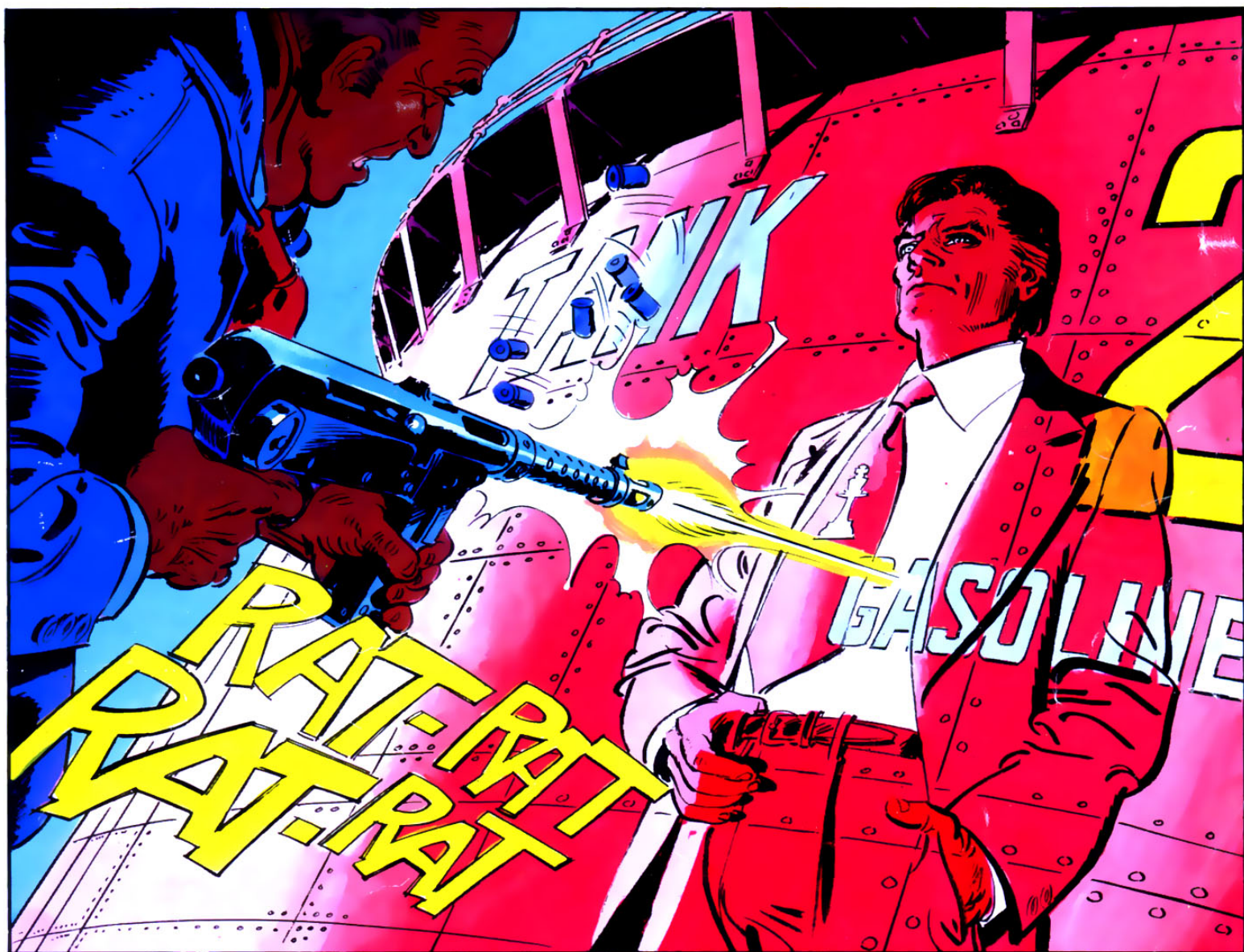
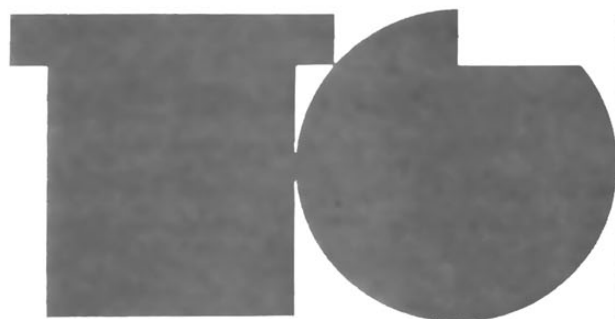
ALBO COMPLETO

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 28 - 14 Luglio 1974 - L. 200

IL MAESTRO: MINACCIA MORTALE

AVVENTURA COMANCHE

NICK CARTER

SPECIALE MOTOCROSS

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL **CORRIERE DELLA SERA**

N. **28** **14** LUGLIO **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

SERVIZI E RUBRICHE

ZOOM

IL FUMETTO DELLA REALTA'

FACEVA UN GRAN CALDO, QUELLA NOTTE, A SAN PAOLO DEL BRASILE...

UN INNOCUO VECCHIETTO

Testo di PIERO SELVA - Disegni di MILO MANARA

SEGUE ➔

CHE SUCCEDE ?...
BANG!
BANG!

AH!
BANG!

PEREIRA!... HA COLPITO PEREIRA!
NON DEVE SCAPPARCI! AVANTI!

DIO MIO!...
ACC!..

PAC!

MEGLIO... ...MEGLIO STARE IN STANZA, ANCHE SE FA CALDO...

...ATTENZIONE! DEV'ESSERSI NASCOSTO!...
UN ASSASSINO! E LA POLIZIA LO CERCA!

D'UN TRATTO...
TOK TOK

CHI... ...CHI E'?...
POLIZIA! APRITE!...

APRI IN FRETTA, AMICO!...
MA VOI...

IO NON SONO UN POLIZIOTTO. PERO', SE NON TI SPIACE RESTERO' QUI A FARTI UN PO' DI COMPAGNIA, EH?...

IO...IO...
MA...NON HO VISTO NULLA!
TU AVEVI UN GRAN CALDO, EH? E, STAVI FUORI SUL BALCONE...

GIA', E NON DIRAI PROPRIO NULLA. RESTA DOVE SEI. UNA MOSSA FALSA, E T'AMMAZZO!

SI DANNO UN GRAN DAFFARE, QUEI POLIZIOTTI...

...MA NON MI TROVERANNO DI CERTO, QUI, E SE NE ANDRANNO... E NOI FAREMO I CONTI.

SEGUE ➡

I...I CONTI? NOI DUE?
GIA'. HO L'IMPRESSIONE CHE TU ABBIA VISTO TROPPO, VECCHIETTO!

IO?...MA IO SONO SOLO UN VECCHIETTO INNOCUO!...

D'ACCORDO. INTANTO, METTITI CONTRO IL MURO... E TIENI SU LE MANI. PRESTO!

NON VORRETE FARMI DEL MALE... NON POTETE SPARARE... SENTIREBBERO IL COLPO...

NO, AMICO. CON QUESTO SILENZIATORE, NON SENTIRANNO NESSUN COLPO, EH, EH!...

NON C'E' FRETTA, COMUNQUE...
VI SUPPLICO...

ZITTO!... AH, VEDO CHE TIENI ALLA PARETE UN TROFEO D'ARMI, EH? CHE ELEGANZA!

AH, SI'... SONO... RICORDI... ...VECCHI RICORDI...

VECCHI RICORDI!... EHI! MA QUEL COLTELLO SEMBRA D'ORO!
ORO?... NO! E' SOLTANTO DORATO! VE LO GIURO!

AH, LO GIURI? INTERESSANTE!... SU' FAMMELO VEDERE.
MA VI DICO CHE...
PRENDILO E BUTTALO SUL LETTO. SVELTO!..

EBBENE... SI', LO CONFESSO... LA LAMA E' D'ORO. SE VE LO DO, NON MI FARETE NULLA?...

STA' CERTO, VECCHIETTO: NON TI FARO' SOFFRIRE. AVANTI, FA VEDERE QUEL COLTELLO...

PABLO CON LA MANO CHE TREMAVA STACCO' IL COLTELLO DALLA PARETE...

...E, D'UN TRATTO, UN GUIZZO... IL SUO BRACCIO S'ABBASSO' RAPIDO COME IL FULMINE...

SHVISS

AH!... DANNAZ!...
TOC!

SEGUE ➡

MALEDETTO!... ORA T'AMMAZZO!...

NO...NON CERCATE DI STRAPPAR VIA IL COLTELLO...NON CE LA FARESTE...

E POI, ORMAI, NON VI SERVIREBBE PIU'!

PERCHE' NON TI HO UCCISO SUBITO?
OH...ANCH'IO AVREI POTUTO UCCIDERVI, NON CREDETE? MA QUESTO NON SPETTA A ME...

POLIZIA!... QUI! VENITE QUI! L'ASSASSINO E' QUI!

CHI SIETE VOI?
ATTENZIONE, PUO' ESSERE UN TRUCCO!...

AL DIAVOLO, ANDIAMO A VEDERE!

QUESTIONE DI QUALCHE MINUTO: E I POLIZIOTTI IRRUPPERO NELLA STANZA
CHI HA GRIDATO?
CHE SUCCEDE, QUI?

IO. QUESTO E' L'UOMO CHE CERCATE. L'HO VISTO IO SPARARE SUL VOSTRO CAMERATA, POCO FA...

AH, E' COSI'?
ACCIDENTI!... E CHI HA COMBINATO QUESTA SITUAZIONE?

TOGLIETEMI QUESTO MALEDETTO COLTELLO!
OH... ...SUBITO!

ECCO FATTO.
ALZA BENE LE ZAMPE, AMICO!

PERBACCO! MA COME AVETE FATTO UN LAVORO DEL GENERE, NONNO?
LA LAMA ERA ENTRATA PER ALMENO DIECI CENTIMETRI!

SEGUE ➡

CHI SIETE, VOI?? SANSONE?
OH, NO... NON E' NECESSARIA MOLTA FORZA, PER LANCIARE IL COLTELLO!... E' SOLO QUESTIONE DI TECNICA, ECCO TUTTO.

...GUARDATE QUESTE FOTO, PREGO...

ECCO... ...VEDETE?...

QUESTO SONO IO... ANZI, ERO IO... ...QUANDO ERO GIOVANE, VOGLIO DIRE...

IO... PERMETTETE CHE MI PRESENTI: PABLO QUINTO. SONO PENSIONATO HO LAVORATO PER 40 ANNI IN UN CIRCO... VEDETE QUELLE FOTO?...

...FACEVO IL LANCIATORE DI COLTELLI...
FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

MEGLIO POVERI!

Sono una ragazza di dodici anni. Appartengo a una famiglia agiata e non mi potrebbe mancare nulla se i miei genitori non mi impedissero di frequentare le mie compagne di scuola perché sono figlie di gente ignorante, semplici operai ecc. Mi è proibito persino ricevere le loro telefonate, non parliamo se si trattasse di ragazzi o di invitare le mie amiche a casa mia. Così sono senza amiche e piena di complessi. A volte penso che sarebbe stato meglio se fossi appartenuta a una famiglia di operai, meno agiata, certo, ma molto più libera. Lettera firmata (Messina)

Già, forse sarebbe stato meglio. Mi meraviglio che oggi ci siano ancora dei genitori tanto chiusi al mondo che li circonda. Perché non provi a parlare a loro come hai fatto con noi? Chissà mai che non capiscano. Tu comunque non arrenderti, finché penserai che è meglio una famiglia povera e libera piuttosto che ricca e prigioniera dei propri tabù, camminerai diritta sulla strada della maturità, nonostante tutto.

IL CELLOPHANE

Avrei qualcosa da ridire sulla risposta che avete dato ad una certa Laura sul n. 18 del CdR. Infatti a lei che voleva sapere perché non avvolgete più il giornale nel cellophane voi avete risposto che il cellophane è indistruttibile ed è quindi un potenziale nemico dell'ambiente naturale. A cosa servono dunque le pattumiere comunali? Davor Sossi (Trieste)

A poco, diremmo, perché molti cittadini sembrano ignorare metodicamente anche i cestini dei rifiuti, quando ci sono. Comunque le pattumiere non risolvono il problema della plastica. I metalli, la carta e altre sostanze, infatti, possono essere riutilizzati con il cosiddetto riciclaggio. I rifiuti organici vengono lentamente neutralizzati e assorbiti dalla natura stessa. I prodotti come la plastica, il cellophane e le fibre sintetiche non possono essere riutilizzati né vengono distrutti dagli agenti atmosferici: restano lì a sommarsi gli uni con gli altri creando un problema di importanza mondiale. Gli scienziati hanno pensato di tutto: seppellirli in fondo al mare, metterli in orbita con i razzi, bruciarli negli inceneritori aumentando così l'inquinamento. Noi, nel nostro piccolo, abbiamo cercato di non usarli per non aggravare il problema. Ci sembra di aver agito coerentemente. Senza contare che in seguito agli aumenti dei costi avremmo dovuto ritoccare il prezzo del giornale.

PERCHE' GLI EBREI

Vorrei sapere perché i nazisti perseguitavano in particolare gli ebrei. Maria (Verona)

Prima di tutto questo non è esatto. I nazisti scatenarono il loro razzismo anche contro gli zingari e gli slavi. Se gli ebrei furono i primi e i più duramente colpiti la ragione probabilmente sta nel fatto che erano la comunità razziale più diffusa in Germania al momento della guerra. L'antisemitismo (cioè l'odio per la razza ebrea) è purtroppo una malattia vecchia di secoli nelle popolazioni dell'Europa settentrionale; esso risale al Medioevo, quando cioè gli ebrei erano l'unico elemento estraneo disseminato in una società molto chiusa e non abituata ai contatti con i popoli di altra cultura e di altra religione. Fu l'ignoranza dunque a rendere invisi gli ebrei perché erano diversi, quella stessa ignoranza di cui, secoli più tardi, il fascismo e il nazismo hanno fatto la loro bandiera.

IL PALLONE OVALE

Sono un bambino di dieci anni e siccome ho fatto la prima comunione un mio zio mi ha regalato un pallone di cuoio. Il giorno dopo ho giocato in cortile col pallone e mi sono accorto che era un po' sgonfio. Salito a casa l'ho gonfiato e il giorno dopo mi sono accorto che era un po' ovale. Per favore datemi una risposta per far tornare rotondo il pallone. Giuseppe Leone (Taranto)

Dunque, se ho capito bene i casi sono tre: 1° il pallone è difettoso; 2° il pallone è stato gonfiato male; 3° il pallone è un pallone da rugby. Nel primo caso devi fartelo cambiare, nel secondo caso devi provare a gonfiarlo di nuovo, nel terzo caso devi procurarti un manuale e imparare a giocare a rugby. Se non ho azzeccato nessuna delle tre soluzioni non ti resta che rivolgerti allo zio: chissà che non si commuova e te ne regali un altro.

7-74

Metti Topolino e Paperino nel tuo cinevisor.

Ehi ragazzi, da oggi ci trovate nei fantastici "caricatori continui" della Mupi.

7
La bella
e il califfo

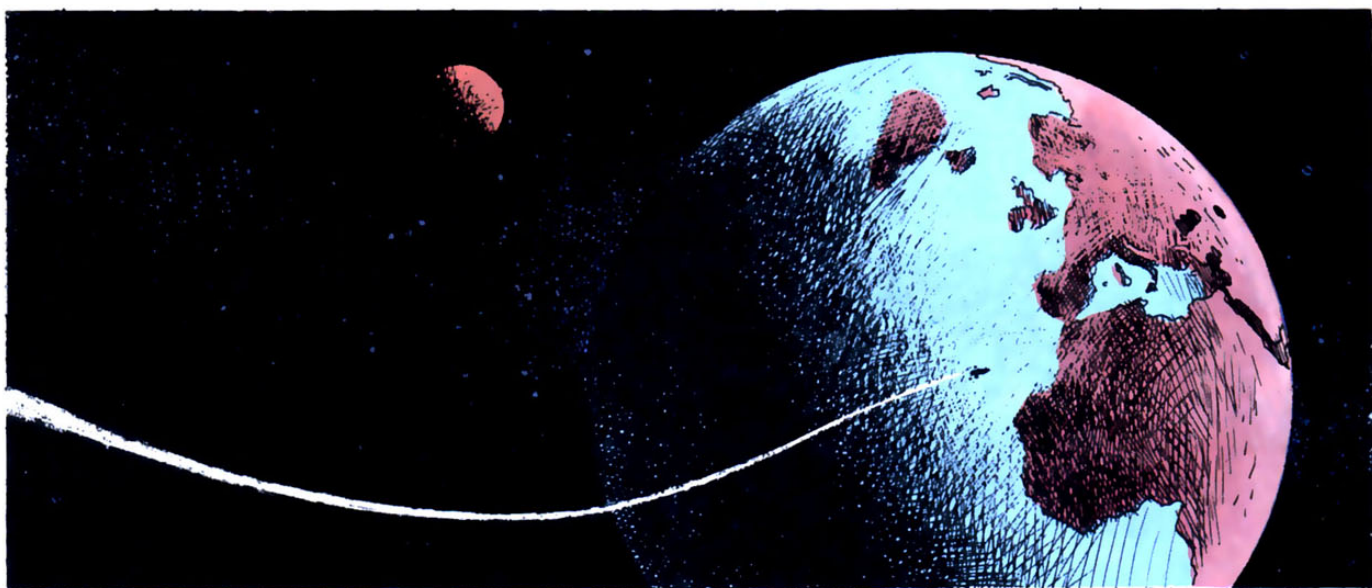
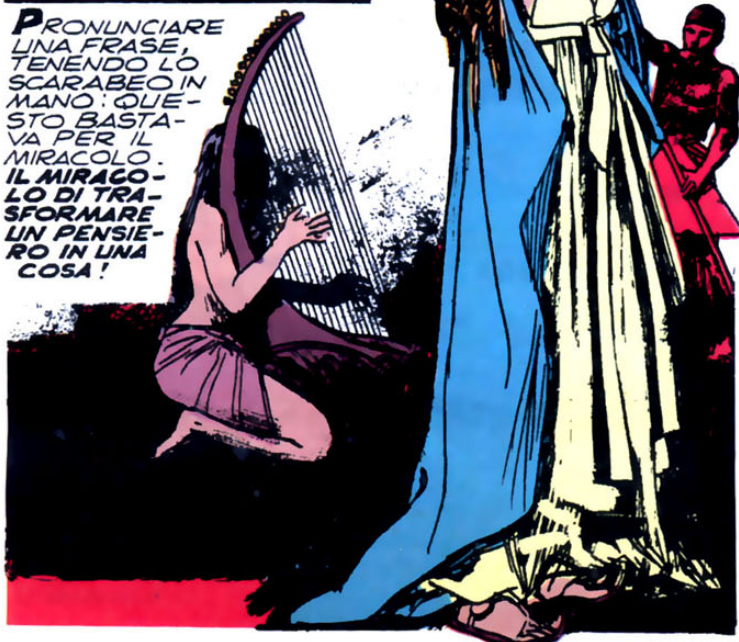
"Si. Nei nuovissimi caricatori continui della Mupi, hai addirittura 24 storie con tutti i personaggi di Walt Disney della serie TOY FILM".
In bianco e nero o a colori, come preferisci.
Siediti, accendi e applaudi le avventure dei tuoi beniamini finché vuoi.
Perchè il Cinevisor è tutto automatico.
Il Cinevisor, più un film a colori in regalo, costa solo circa 9.000 lire.

il mondo delle immagini comincia con un proiettore MUPI

IL MAESTRO

IL SERPENTE CORALLO

DI MINO MILANI
DISEGNI DI ALDO DI GENNARO

E' VERO CHE IL NOSTRO DESTINO E' SCRITTO NELLE STELLE? DOMANDA, IN FONDO, SENZA SENSO. PERO' QUALCOSA CHE VENIVA DALLE STELLE CADDE SULLA TERRA, MIGLIAIA DI ANNI OR SONO...

POI LO SCARABEO DI ARATUTNA SCOMPARVE NEL CROLLO DELLA CIVILTA' EGIZIA. SI DIMENTICO' PERFINO LA SUA ESISTENZA. DIVENNE UNA LEGGENDA, DI CUI MOLTI SORRISERO...

E TUTTAVIA, UN GIORNO DI APRILE, NEL MUSEO EGIZIO DI LOS ANGELES, STUDIANDO OGGETTI D'ANTICHISSIMA ORIGINE, IL PROFESSOR YAKOV TROVO'...

SEGUE ➡

...LO SCARABEO DI ARA-TUTNA!

SI'. QUELLA COSA CHE GIUNGEVA DALLE STELLE SEGNO' IL DESTINO DI YAKOV. LA SUA ASSISTENTE, JAGA, SAPEVA. E VOLEVA LO SCARABEO

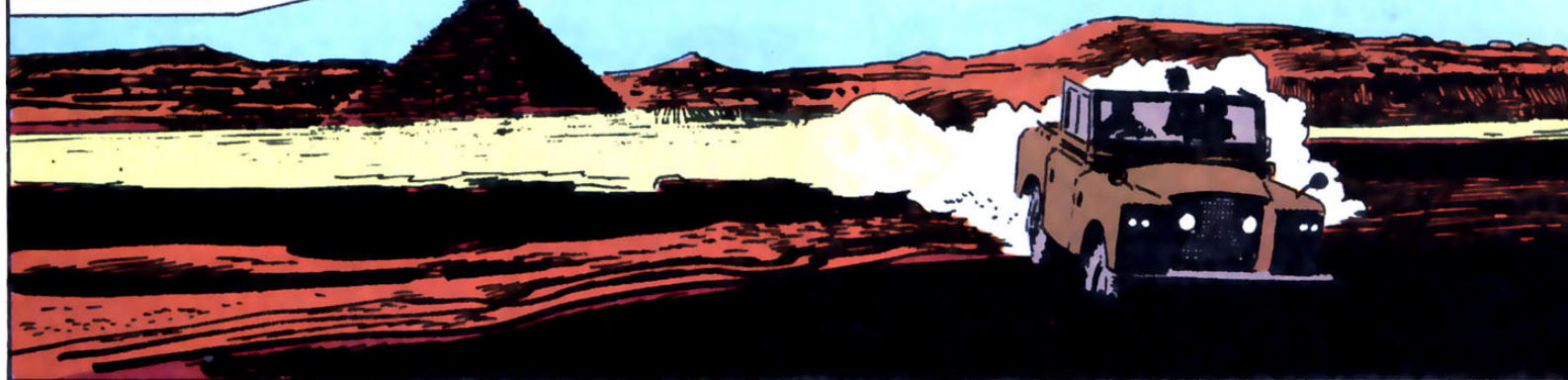
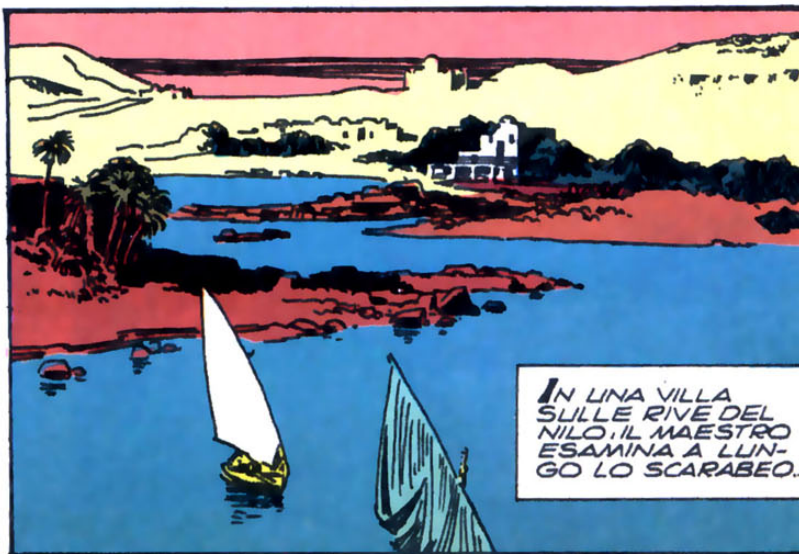
...A TUTTI I COSTI!
TOP

IL CORPO DEL PROFESSORE FU NASCOSTO NELL'INVOLUCRO D'UNA MUMMIA

QUI NON TI TROVERANNO...E IO POTRO' DECIFRARE TUTTA L'ISCRIZIONE DELLO SCARABEO. QUANDO L'AVRO' TUTTA DECIFRATA...

...SARO' LA REGINA DEL MONDO!

MA JAGA TROVO' SULLA STRADA LA MAESTOSA FIGURA DEL MAESTRO... ...L'UOMO DAI MISTERIOSI POTERI - L'UNICO CHE POTESSE FERMARLA...
...E DA QUI HA INIZIO LA LOTTA PER IL POSSESSO DELLO SCARABEO

IL MAESTRO E' RIUSCITO AD IMPADRONIRSI D'UN SECONDO SCARABEO, RIMASTO PER SECOLI SEPOLTO NELLA PIRAMIDE DI SABBIA...

CHE FAREMO, ORA MAESTRO?
ESAMINEREMO LO SCARABEO... VEDREMO FINALMENTE DI CHE SI TRATTA...

IN UNA VILLA SULLE RIVE DEL NILO, IL MAESTRO ESAMINA A LUNGO LO SCARABEO...

DOPO DIECI GIORNI DI LAVORO ININTERROTTO...
CREDO DI SAPERE QUALCOSA, WELDA.
VOI... AVETE DECIFRATO L'ISCRIZIONE? POTETE... USARE LO SCARABEO?

NO. QUESTO SCARABEO NON HA ISCRIZIONE: E' UN OGGETTO MORTO ED INUTILE. MEGLIO COSI'. GUARDATE, ORA...

...NON SI TRATTA D'UNO SCARABEO, VEDETE? QUESTO E' SOLO UN INVOLUCRO CHE NASCONDE CIO' CHE VERAMENTE E' IMPORTANTE...

MA... SEMBRA UNA PIETRA QUALSIASI.
SI', MA NON LO E'. GUARDATELA AL MICROSCOPIO ELETTRONICO.

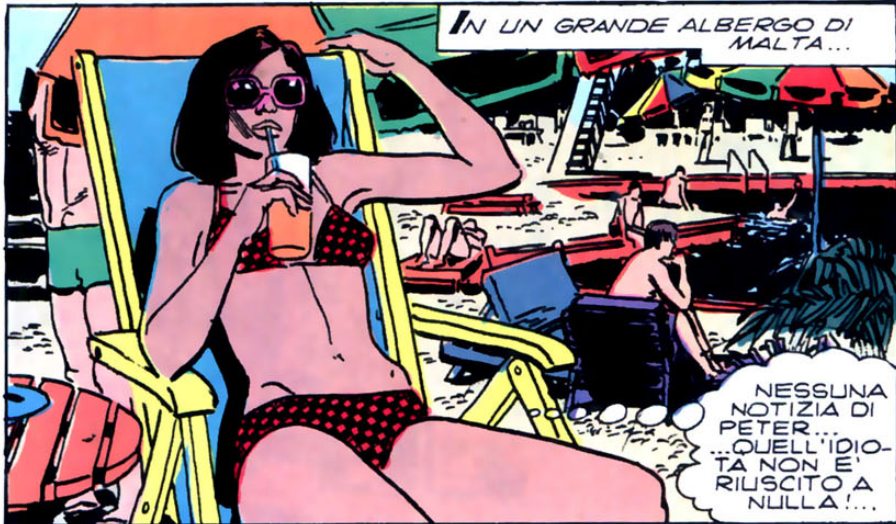
E' UNA MACCHINA!

SI'. QUALCOSA CHE SUPERA TUTTE LE NOSTRE CONOSCENZE. UNA MACCHINA MICROSCOPICA E DEI POTERI QUASI ASSURDI, PORTATA SULLA TERRA DA ESSERI INFINITIVAMENTE PIU' INTELLIGENTI DI NOI...
MAESTRO... ...NON RIESCO A CAPIRE...
IN FONDO NON C'E' MOLTO DA CAPIRE. UNA SOLA COSA E' NECESSARIA: IMPEDIRE CHE JAGA POSSA DECIFRARE TUTTA L'ISCRIZIONE DEL SUO SCARABEO.

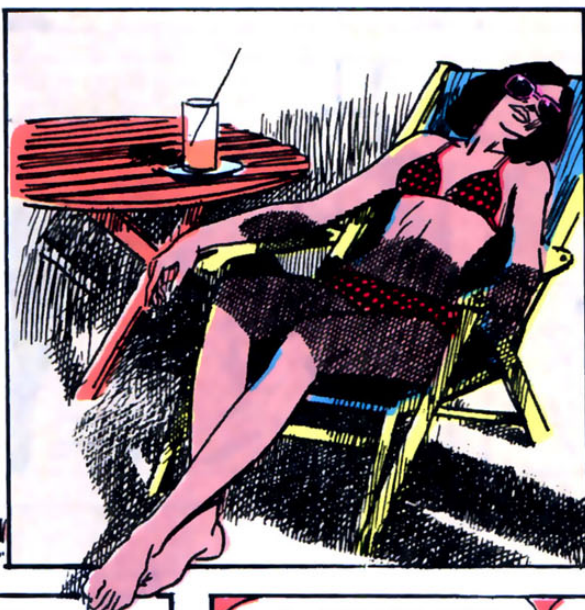
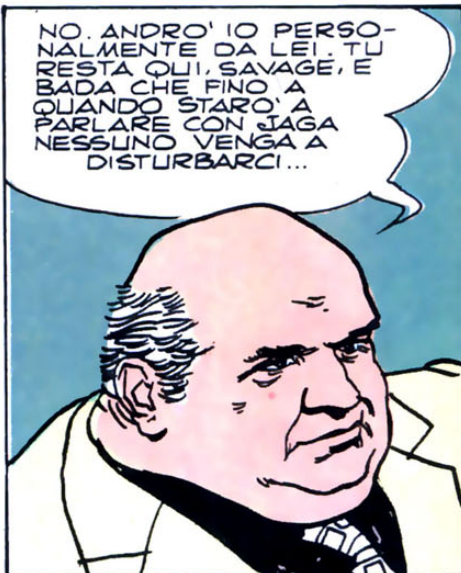
VOI CONOSCETE L'ISCRIZIONE, VERO?
COME?
SI', LA SO A MEMORIA. PERO' JAGA POTREBBE DECIFRARLA... E' QUELLO CHE DOBBIAMO IMPEDIRLE.

SEGUE ➡

DOV'E', INTANTO, JAGA? QUALI TENEBROSI PENSIERI AGITANO LA SUA MENTE?...

IN UN GRANDE ALBERGO DI MALTA...
NESSUNA NOTIZIA DI PETER... ...QUELL'IDIOTA NON E' RIUSCITO A NULLA!...

...DOVRO' TENTARE ANCORA. DA SOLA NON RIUSCIRO' MAI A DECIFRARE L'ISCRIZIONE...

ECCO LA DONNA CHE CERCHIAMO, SAVAGE.
SI', PADRONE. DEVO ANDARE AD ANNUNCIARVI?

NO. ANDRO' IO PERSONALMENTE DA LEI. TU RESTA QUI, SAVAGE, E BADA CHE FINO A QUANDO STARO' A PARLARE CON JAGA NESSUNO VENGA A DISTURBARCI...

VOLETE SPOSTARVI, PER FAVORE? MI TOGLIETE IL SOLE.
IH, IH, IH!... DIOGENE DISSE QUESTE STESSE PAROLE AD ALESSANDRO IL GRANDE!...

GIA', MA VOI NON SIETE ALESSANDRO IL GRANDE. E IO NON SONO DIOGENE. PER CUI, PER FAVORE, TOGLIETEVI DI TORNO.

COME VOLETE. ERO VENUTO A DIRVI QUALCOSA DI INTERESSANTE CIRCA UN UOMO CHE SI FA CHIAMARE... ...IL MAESTRO.

MAI SENTITO NOMINARE.
PECCATO. PERCHE'... ...IO SO COME IPNOTIZZARLO. MA SE LA COSA NON VI INTERESSA...

SCIOCCHEZZE! NON SI PUO' IPNOTIZZARE IL MAESTRO!
NO? E IO POSSO DIMOSTRARVI IL CONTRARIO!

UN TENEBROSO PROGETTO, SOTTO IL GRAN SOLE DI MALTA...

DUE MANI SI STRINGONO A SUGGELLARE UN PATTO...
LA NOSTRA E' UNA GRANDE ALLEANZA.
SE MANTERRETE LA PAROLA... AVRETE TUTTO CIO' CHE VORRETE!

...E LA STESSA SERA, IL JET CHE VOLA DA MALTA AL CAIRO...

...TRASPORTA UN NUOVO, TEMIBILE NEMICO PER IL MAESTRO!

SERA. NELLA VILLA COLONIALE LUNGO IL NILO...
DOMANI RIPARTIREMO PER HEIDELBERG, VELDA.
MA COME FAREMO A RITROVARE JAGA? E'... COME CERCARE UN AGO IN UN PAGLIAIO!

TROVARE UN AGO IN UN PAGLIAIO NON E' POI DIFFICILE, SE SI POSSIEDE UNA BUONA CALAMITA. IO SONO LA CALAMITA. NON SAREMO NOI A CERCARE JAGA. SARA' LEI A CERCARE NOI.

IL MAESTRO SA MOLTE COSE. MA NON PUO' SAPERE CHE JAGA LO HA GIA' TROVATO!...
QUELLA E' LA CASA, SAVAGE.
SI', PADRONE.

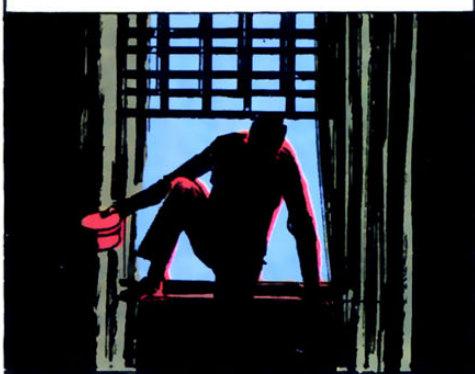
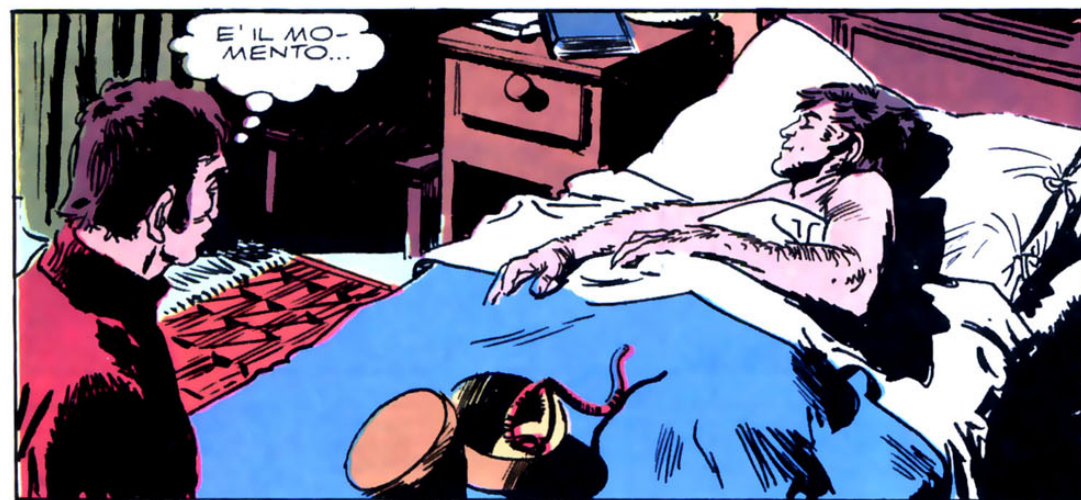
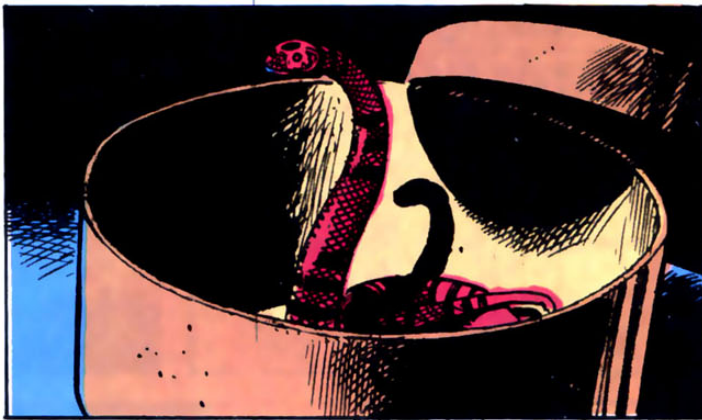
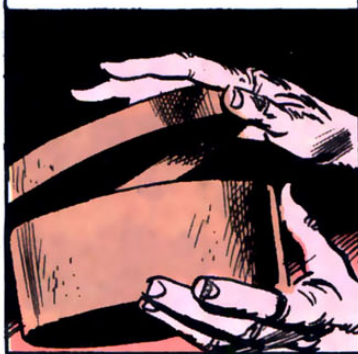
ASPETTEREMO CHE SIA BUIO. E POI... AGIRAI.
SI'. SO BENE COSA FARE...
IH, IH, IH!...

SEGUE

IL BUIO SCENDE PRESTO. LE LUCI SI SPENGONO... UN'OMBRA FURTIVA S'AVVICINA ALLA VILLA AFFITTATA DAL MAESTRO...

E' SAVAGE, LADRO, TRAFFICANTE, ASSASSINO... E ACROBATA.

IL PADRONE NON HA SBAGLIATO... QUESTA E' LA SUA CAMERA...

PIU' SILENZIOSO D'UN'OMBRA...

...TUTTO E' FATTO SENZA RUMORE...

E' IL MOMENTO...

...MAESTRO, SVEGLIATEVI!...

...CHE C'E'?...

OH...

E' FATTA, PERFETTO!... TOCCA A ME, ORA!

ORA, MAESTRO, RISPONDETE A CIO' CHE VI DOMANDERO'...
S-SI'.

...PASSANO COSI' DIECI MINUTI...

E POI UN'OMBRA TORNA LA' DONDE ERA PARTITA...
SEI TU, SAVAGE?
SI', PADRONE...

SO QUELLO CHE VOLEVATE SAPERE!
PERFETTO! E IL SERPENTE?
L'HO LASCIATO LA'!
IH, IH, IH!... UN BELLO SCHERZO!...

ANDIAMO... LA NOSTRA VITTORIA COMINCIA QUI...

PASSA ANCORA QUALCHE TEMPO. E NARDY, CHE STA DORMENDO SUL LETTO DI WELDA, SENTE IL BISOGNO DI MANGIARE QUALCOSA...

...SCENDE DAL LETTO, ESCE DALLA STANZA DELLA RAGAZZA...

...PERCORRE IL CORRIDOIO DIRETTA ALLE SCALE. QUI NON C'E' PIU' IL PROFUMO DI COLONIA CHE V'E' NELLA STANZA DI WELDA...

...MA C'E' UNO STRANO ODORE... UN ODORE CHE NARDY CONOSCE...
GROOOUUSHH

ROOUA
NARDY IRROMPE NELLA STANZA DEL MAESTRO...

SEGUE ➔

WROOAGH

...AH!...

ASTOR!..ASTOR!..
WELDA!...
CLIK

IL FEDELE CAMERIERE ASTOR E WELDA GIUNGONO SPAVENTATI.
CHE C'E', SIGNORE?...
MAESTRO!

UN SERPENTE CORALLO!
SI'...NARDY LO HA UCCISO...MA...

...QUALCUNO LO AVRA' MESSO SUL MIO LETTO... ...E MI AVRA' INTERROGATO E IO AVRO' RISPOSTO... ...SO CHI E' STATO, LO INDOVINO: CLEMENTIS!

TROPPO TARDI! LO SO... ...QUESTA E' UNA SCONFITTA!...
MAESTRO, PER CARITA'!...CHE DITE? TROPPO TARDI?... PERCHE'? E CHI E'... ...CLEMENTIS?...

GIA'. DOVETE SAPERLO, ORA... ...GUARDATE QUI.
OH... DUE PICCOLE CICATRICI... DI CHE SI TRATTA?

DIECI ANNI FA ANDAI IN PERU', ALLA RICERCA DI TESTIMONIANZE DELLA MAGIA DEGLI INCAS... AVEVO COME GUIDA UN ARCHEOLOGO... CLEMENTIS...

"...TROVAI ALCUNE ANFORE PIENE D'UNA SOSTANZA IGNOTA: UNA ANTICA DROGA, I CUI EFFETTI NESSUNO CONOSCEVA..."

DI CHE SI TRATTA?
NON LO SO ANCORA. FORSE VELENO... ...FORSE UNA DROGA... O UNA MEDICINA.

DROGA?... QUELLA ROBA VALE PIU' DELL'ORO, DUNQUE!
PUO' ESSERE, DOVREMO ESAMINARLA.
SIA CHIARO CHE VOGLIO LA MIA PARTE!

AVRETE IL DENARO CHE V'HO PROMESSO E NIENTE ALTRO.
AH! VOLETE ESSERE SOLO A FARE L'AFFARE, EH?
NON DITE SCIOCCHEZZE PER FAVORE.

"CLEMENTIS MI CHIESE SCUSA. MA QUELLA STESSA SERA, NELLA MA TENDA, MENTRE STAVO CENANDO."

AH!...
"FU CLEMENTIS A METTERE IL SERPENTE NELLA FRUTTA? FORSE. MA NON NE SONO CERTO..."

"IL VELENO DEL SERPENTE CORALLO E' MORTALE... IO DOVETTI COMPIERE UNO SFORZO TERRIBILE PER CONTRASTARNE L'EFFETTO... PER NON MORIRE..."

"LOTTAI CONTRO LA MORTE PER TUTTA QUELLA NOTTE..."
NO
NO
NO
NO

SEGUE

"...E IL MATTINO DOPO..."
MA VOI...
EBBENE... SEMBRATE STUPITO DI VEDERMI...
BOH, SIETE MOLTO PALLIDO, ECCO...

GUARDATE COS'HO TROVATO QUI, TRA UNA TENDA E L'ALTRA...

"IL SERPENTE CORALLO. I SUOI OCCHI.. MI SENTII DI COLPO SVUOTARE DA OGNI FORZA..."

"CLEMENTIS SE NE ACCORSE SUBITO..."
EHI, CHE VI PRENDE ?..EHI, SIETE ADDORMENTATO IN PIEDI ? RISPONDETE !...

S-SI'.
IPNOTIZZATO !... MA ALLORA... ALLORA, IL SERPENTE...

IH, IH, IH !... NON SEMBRATE PIU' TANTO SICURO DI VOI ! HO QUALCHE DOMANDA DA FARVI, IH, IH, IH !...

IL MAESTRO CONCLUSE IL SUO RACCONTO...
DIO MIO !...E CHE ACCADDE, ALLORA ?
NON LO SO. QUANDO MI SVEGLIAI, ERO SOLO. CLEMENTIS SE NE ERA ANDATO, PORTANDOSI APPRESSO LE ANFORE CHE AVEVO BEN NASCOSTO...

CAPITE ? MENTRE ERO IPNOTIZZATO DAL SERPENTE, LUI MI FECE DELLE DOMANDE CUI RISPOSI...
E POI ?

LO RINTRACCIAI DOPO UN MESE, MENTRE VENDEVA IL CONTENUTO DI QUELLE ANFORE... ...DROGA. EBBE DIECI ANNI DI CARCERE...

NON HO DUBBI. SOLO LUI PUO' AVERE MESSO UN SERPENTE CORALLO SUL MIO LETTO... ...NON SO SE MI ABBIA FATTO DELLE DOMANDE... FORSE SI'. FORSE MI HA FATTO RIVELARE L'ISCRIZIONE DELLO SCARABEO DI ARA-TUTNA...

DIO MIO! SE E' COSI', ORA JAGA SA!
FORSE NON ANCORA. E FORSE POSSO IMPEDIRLO.

VI PREGO, WELDA, ANDATE. DEVO RESTARE SOLO PER ALMENO 48 ORE.

SOLO. IL MAESTRO HA DECISO DI IMPIEGARE FINO IN FONDO LA SUA POTENZA...

...E LA NOTTE DOPO, UNA MACCHINA PERCORRE A GRAN VELOCITA' LA PISTA 3 CHE PORTA ALLA ZONA PETROLIFERA DI ABY SAID, SUL GOLFO PERSICO...

LA', CLEMENTIS E SAVAGE ATTENDONO JAGA...
28
SENTO UNA MACCHINA CHE S'AVVICINA, PADRONE.
SI', E' CERTAMENTE JAGA.

E' LEI INFATTI...
SIETE LI', CLEMENTIS? NON E' UN POSTO SBAGLIATO, QUESTO?

NO, CREDO DI NO. E' ADATTO, ANZI.
POCHE CHIACCHIERE. AVETE L'ISCRIZIONE?
SI'. IO...

VOI NON PARLERETE, CLEMENTIS!

SEGUE ➔

IL MAESTRO!
VOI... ...VOI QUI!...

SI', QUI PER CHIUDERVI LA BOCCA!

IO CHIUDERO' LA VOSTRA!

BANG
BANG
BANG

SPRECATE LE VOSTRE PALLOTTOLE, CLEMENTIS!
BANG
BANG
BANG
BANG

STATE INDIETRO... NON TOCCATEMI! ABBASSATE QUELLE MANI!
LUI... ...LUI NON E' MORTO...

...VIA! VIA DI QUI!...

PAZZO!... NON C'E' NESSUNO QUI! E' SOLO UN'OMBRA! NON VEDETE CHE E' SOLO UN'OMBRA?

MA CLEMENTIS E SAVAGE, TRAVOLTI DALL'ORRORE, FUGGONO...
SAVAGE... ...LO VEDI?... CI INSEGUE?...
IO... ...NON SO...

CLEMENTIS!

VIA! ANDATE VIA!...

...VI UCCIDERO'... ...VI FARO' A PEZZI!...
NO, NON SPARATEGLI, PADRONE!...

...PAZZI! FOLLI IDIOTI!... HANNO AVUTO PAURA DI UN FANTASMA!...

...AVEVO VINTO... E UN'OMBRA MI HA BATTUTO!...

...MOLTO LONTANO DAL DESERTO DI ABY SAID... IL MAESTRO PUÒ FINALMENTE RIPOSARE...

FINE

NEL PROSSIMO NUMERO LA CONCLUSIONE DI **ANNI 2000**

IL CROSS: AVVENTURA SULLE RUOTE ARTIGLIATE

Vi presentiamo l'affascinante avventura di una gara di motocross, lo sport che conosce una sempre più vasta fortuna tra i giovani. Correre sulle ruote artigliate, mordere il terreno aperto, affrontare ostacoli, fango, polveroni, curve improvvise, salite al limite del ribaltamento, discese mozzafiato; il tutto senza un attimo di respiro, nemmeno sui brevi rettilinei, con la necessità di decisioni rapidissime, di interventi fulminei, fatti con prontezza di spirito e sprezzo del pericolo: questo è l'affascinante e duro impegno agonistico del motocross. Dal racconto di un centauro, vi sveliamo i segreti di guida e di preparazione di uno sport nel quale è difficile diventare campioni ma non impossibile.

Servizio e foto di SILVANO PIACENTINI
Disegni di ALVARO MAZZANTI

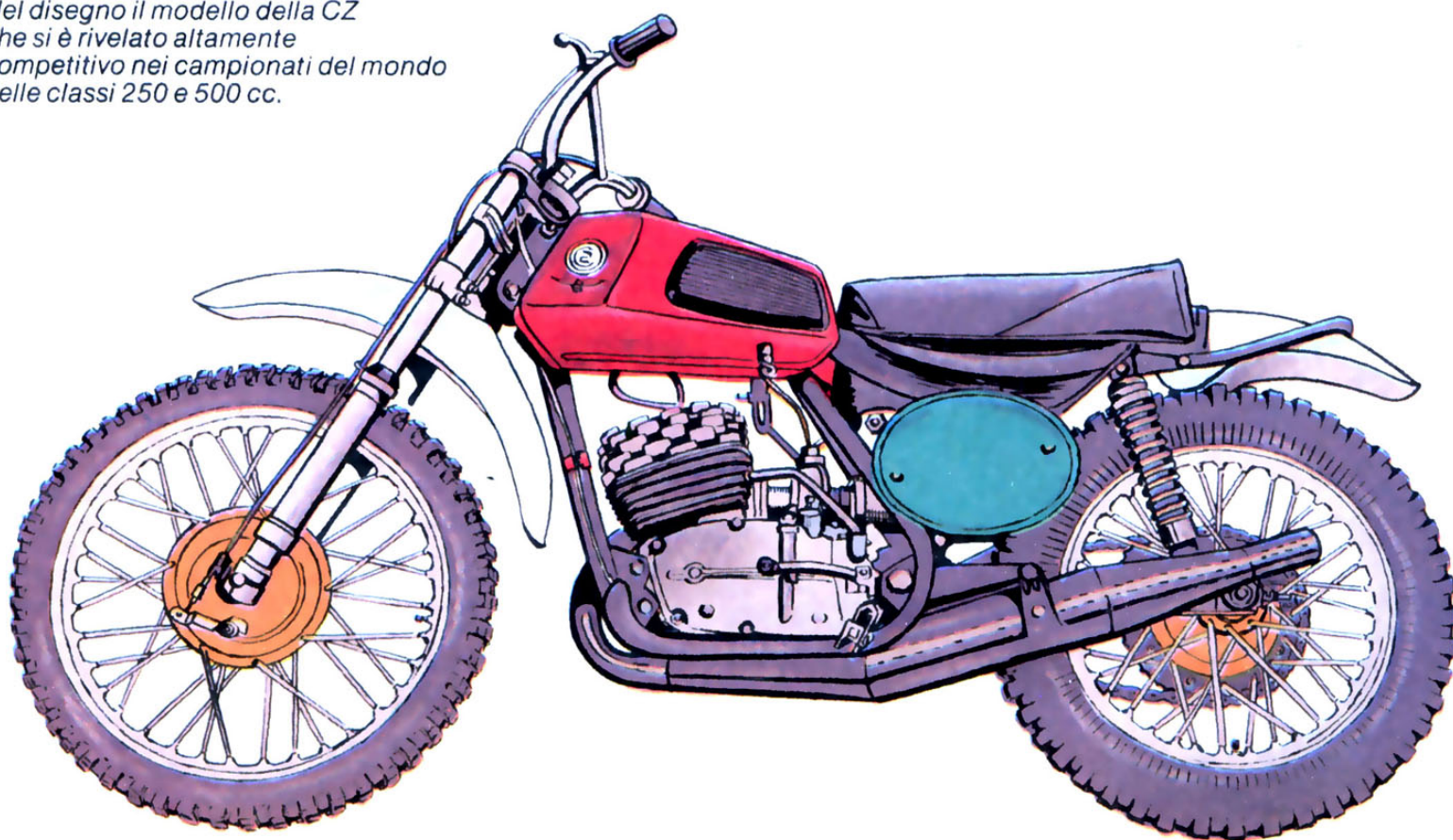
Non lo dimenticherò mai. Era la mia prima esperienza di motocross, e fu davvero una esperienza da brivido. Mi avevano detto che le emozioni sarebbero state tante, ma non immaginavo che fossero così intense. Brivido, rischio; paura anche. Eppure ero disposto a ricominciare subito. Mi sentivo frastornato, un po' stanco, ma felice. La sera, dopo cena, la casa fu rumorosamente invasa da un folto gruppo di miei amici. Giorgio e il papà avevano già propagandato per tutto il paese il buon esito del mio esordio crossistico e i miei compagni di scorribande erano venuti a sentire com'erano andate le cose. Io ero stato fra tutti il più fortunato, dai piccoli salti con il motorino nei campetti di periferia ero passato ben presto alle gare vere.

(continua a pag. 30)

Nella foto in alto un tipico circuito da motocross. La pista è delimitata da una serie ininterrotta di copertoni d'auto, con funzione antiurto. Qui a sinistra, i concorrenti alla partenza e al primo impegnativo ostacolo da superare. A differenza delle altre specialità del fuoristrada (regolarità e trial) il motocross è una vera e propria gara di velocità in circuito chiuso, comprendente asperità naturali che rendono estremamente difficoltosa la guida. La partenza è uno dei momenti più spettacolari, perché avviene simultaneamente per tutti i concorrenti e alza un incredibile polverone dal quale escono le rombanti moto.

IL CROSS: AVVENTURA SULLE RUOTE ARTIGLIATE

A destra, in un breve tratto, la pista presenta una discesa ripidissima e una salita al limite delle possibilità di equilibrio. Qui sotto, i concorrenti affrontano una curva. Per impostare correttamente la curva occorre giungervi molto veloci e frenare il più tardi possibile, portando il corpo molto in avanti e cercando di piegare le braccia.

Nel disegno il modello della CZ che si è rivelato altamente competitivo nei campionati del mondo delle classi 250 e 500 cc.

La bravura dei concorrenti consiste soprattutto nell'evitare il cosiddetto «dérapage», lo sbandamento della ruota posteriore in curva, che porta a rovinose cadute (a lato) e al rallentamento dell'andatura. Poiché il motocross è una gara di velocità, anche un secondo perduto in un «dérapage» può essere determinante ai fini del successo.

Due momenti del cross: a fianco, un salto spettacolare e, sotto, una curva affrontata correttamente. I salti devono essere sempre affrontati in lungo, non impennando troppo la moto. E' indispensabile atterrare sempre sulla ruota posteriore: ricordatelo.

(segue da pag. 26)

Ero sommerso dalle domande:

— Hai grippato sì o no?

— Certo che ho grippato. Al momento della prima partenza le gambe mi tremavano così forte che quasi non riuscivo a star diritto. Era la prima volta che mi trovavo in un gruppo così numeroso: ventiquattro, uno vicino all'altro. Ero così teso...

— Così teso — intervenne Giorgio — che all'abbassarsi del cancello sei schizzato via come una freccia!

— Sei partito in testa? — Mi chiese Paolo.

— Scherzi? Giorgio mi prende in giro perché ho sbagliato tutto. Ho fatto le cose precipitosamente e la moto si è impennata troppo. Sono stato costretto a chiudere per non ribaltare. Inoltre ho sfollato, nel tentativo di innestare velocemente la terza e così mi sono ritrovato in coda o quasi. Durante il giro iniziale ho navigato nella polvere, ho preso zolle e sassi un po' dappertutto.

— Al primo giro eri già... diciottesimo! — ironizzò Giorgio.

— E come hai fatto a terminare sesto?

- Hai «tagliato» il percorso?

— No — disse Giovanni — ha fatto come De Coster a Maggiora. Li ha rimontati tutti ad uno ad uno. E se ci fossero stati ancora due giri...

— A dire il vero, ne ho superati solamente cinque. Gli altri sono finiti fuori per cadute o per rotture varie.

— E tu non sei caduto?

— Una volta. Ho forzato al massimo l'andatura per superare un concorrente e sono arrivato troppo lungo alla curva dei box. Nel tentativo di starci dentro ho inclinato troppo la moto e sono scivolato fin contro la rete. Per fortuna non mi sono fatto niente e ho potuto riprendere quasi subito.

— Con la tremarella!

— Certo! Non ho più spinto al massimo, da quel momento. Meglio ultimo degli arrivati che il primo dei ricoverati!

— Questa sì che è saggezza! — approvò mio padre. — Oggi sei stato molto fortunato, ma non bisogna mai fidarsi troppo. Meglio la prudenza!

E stappò lo spumante. Il vino era frizzante. Non quanto la mia ebbrezza, però!

Tre aspetti dell'assistenza in gara. In pratica, l'organizzazione è la stessa che si ritrova nelle gare di velocità su pista. I box sono sostituiti dai furgoni d'appoggio delle Case costruttrici. In questo modo i tecnici sono sempre pronti a intervenire per prestare qualsiasi assistenza.

ALBO
AVVENTURA
WESTERN
SPECIALE ESTATE
I DOBBS! SONO I PEGGIORI BANDITI DELLA REGIONE! SE NON INTERVENIAMO FARANNO UNA STRAGE.
RITORNANO
COMANCHE e RED DUST
IN UNA LUNGA AVVENTURA NEL FAVOLOSO WEST
DI HERMANN E GREG

AVVENTURA

SETTEMBRE: UN'AFOSA "ESTATE INDIANA", CHE PRECEDE UN BREVISSIMO AUTUNNO. NON UN FILO D'ERBA SI MUOVE E SU TUTTO INCOMBE UNO STRANO TORPORE..

BANG
BANG BANG
YAHO! HOO! YAHH! YAHH!

BANG
YAHAAAH! CI SONO I DOBBS LA' DIETRO! E QUESTO DOVREBBE FARVI PIU' EFFETTO DELLA FRUSTA!

QUELLO TIRA UN PO' TROPPO BENE PER I MIEI GUSTI...
UN PREMIO A CHI STENDE SID BULLOCK!

BANG

AHH!

BEL COLPO, SIGNORE! UNO, O DUE ALTRI COME QUESTO E...

BAMM

ACC...

ABBIAMO BECCATO SID! LI TENIAMO!
IO STENDO L'ALTRO APPENA LA CARRETTA SI FERMA!
EHI... DIAVOLO! I CAVALLI SI SONO IMBIZZARRITI! ESCONO DI PISTA!
CORAGGIO! BISOGNA RICUPERARE LA CASSA PRIMA CHE...
TROPPO TARDI!
!
GLI UOMINI DELLA FATTORIA!
MEGLIO LASCIAR PERDERE! CON QUELLI DEL "TRE SEI" SI COLLEZIONA PIU' PIOMBO CHE ORO!...
INSEGUIAMO QUEI DELINQUENTI!
NO, C'E' PIU' BISOGNO DI NOI QUI, ORA!

YOOOHH! HOOOHH!
NON TI SGOLARE! I CAVALLI SONO IMBIZZARRITI! BISOGNA FERMARE QUELLO IN TESTA!

A NOI DUE, BELLEZZA!

BUONO... BUONO...

BRAVO, CE L'HAI FATTA. E IL VECCHIO SID FORSE SE LA CAVERÀ...
QUANDO PENSO CHE AL RODEO DANNO UN PREMIO A CHI RIESCE A FARE SIMILI SCIOCCHEZZE!

CALMA E SANGUE FREDDO, GIOVANOTTO. DITEMI UN PO', SIETE UN BANDITO O UN ONEST'UOMO?
!

METTETE VIA QUEL GINGILLO, REVERENDO. HO VISTO DA LONTANO COME SAPETE SERVIRVENE E MI BASTA...
DEVO FIDARMI?
!

MI CHIAMO TOBIA E LUI E' CLEM-CAPELLI PAZZI. SIAMO ONESTI COW-BOYS DELLA FATTORIA TRE SEI, PER SERVIRVI!

D'ACCORDO, VI CREDO!

TUTTO A POSTO, RAGAZZI... BE', IL GRASSO MI HA SALVATO ANCORA UNA VOLTA...
ESATTO. LA PALLOTTOLA C'E' RIMASTA CONFICCATA...

ABBIAMO QUANTO E' NECESSARIO, ALLA FATTORIA. DIECI-GALLONI SE NE INTENDE
CHE TIRATORE, IL REVERENDO... ...UN VERO SPETTACOLO... SE E' COSI' TERRIBILE ANCHE CON... LA BIBBIA...
5

CI CONOSCEREMO MEGLIO TUTTI, RAGAZZI!

PIU' TARDI, AL RANCH "TRE - SEI"...
SON DESOLATO DI ARRIVARE DA VOI IN SIMILI CIRCOSTANZE, SORELLA. MI CHIAMO BRIAN BRAGGSHAW.
SIATE IL BENVENUTO. TUTTI QUI MI CHIAMANO "COMANCHE"...

AVREI PREFERITO UN NOME PIU' CRISTIANO.

UN ALTRO COW-BOY, IMMAGINO!?..
E' RED DUST. IL MIO BRACCIO DESTRO...
BUON-GIORNO!

SI AGGIRANO PARECCHI PREDICATORI COME VOI, DA QUESTE PARTI BRAGGSHAW. A PROPOSITO DI QUALE CONFESSIONE SIETE, ESATTAMENTE?

IO CONTO SULLA MIA FEDE E SULLA MIA VOLONTA' PER TOGLIERE QUESTE TERRE AL DOMINIO DEL DIAVOLO...
...IL CHE CONFERMA CHE VOI NON APPARTENETE AD ALCUNA CHIESA IN PARTICOLARE.
NE PARLEREMO PIU' TARDI, ORA DOBBIAMO PENSARE A SID...

A GREENSTONE FALLS C'E' UN GRAN BISOGNO DI MORALITA'... SARA' FORSE DIFFICILE ALL'INIZIO, REVER... SIGNOR BRAGGSHAW.
GIA'!

AAA-AAOOOWWW

AVVENTURA

CHI STATE SCAN-NANDO?
NIENTE PAURA! SONO SEMPRE I GRASSONI CHE STRILLANO PIU' FORTE QUANDO LI SI TOCCA!
MACEL-LAIO!

LE ERBE DELLA NOTTE CHIU-DERANNO PRESTO LA TUA FERITA...
INDIETRO, RAGAZZO! QUESTE CO-SE NON FANNO PER ME...

ECCO ALMENO UNO CHE MI CAPISCE! CONTINUA A VERSARE, RAGAZZO...

VI SIETE MAI CHIESTI SE UCCIDONO DI PIU' LE ARMI O L'ALCOOL?
BASTA, SID!

EH, NO! MI OCCORREVA UN PO' DI QUESTO PER RIPRENDERMI DAL COLPO, COMANCHE.

I DOBBS CERCAVANO UNA CASSA CHE TRASPORTAVO SUL TETTO...
SOMME IMPORTANTI?...
© EDITIONS LOMBARD 80

NO, LA CASSA E' VUOTA. ERA UN TRUCCO, E LORO CI SONO CASCATI. CREDE-VANO FOSSE IL DENARO DEGLI ALLEVATORI DEL-L'UNIONE.
UN INFORMATORE LI AVVERTE SEMPRE QUANDO C'E' UN BUON COLPO DA FARE!

SID... SO CHE ASPETTANO QUESTO DANARO A GREENSTONE FALLS; DEVE SERVIRE ALLE NUOVE INSTALLAZIONI PER IL BESTIAME.
SI' ED E' ANCHE URGENTE.

MA I COMPRATORI DELL'EST NON VOGLIONO PIU' CORRERE RISCHI...

IO HO ATTIRATO SU DI ME I DOBBS, MA IL DANARO LO STA TRASPORTANDO **FARAONE COLORADO.**

FARAONE COLORADO?! QUELL'UBRIACONE, BUONO A NULLA?

FARAONE E' UN BUON DIAVOLO, MA NON E' CERTO UN DURO!
NON AVEVO SCELTA, COMANCHE! NON VOLEVO CHE LA BANCA DIVENTASSE CLIENTE DELLA FERROVIA...

D'ACCORDO. HAI VOLUTO MANTENERE ALTO IL PRESTIGIO DELLE CORRIERE. MA DICCI DOVE POSSIAMO RAGGIUNGERE FARAONE PER POTERGLI FARE DA SCORTA!
E CHI LO SA! MI HA DETTO: "I DOBBS SONO DEI LUPI. PER DIROTTARLI CI VUOLE DELLA FANTASIA, SID".
9

...ECCO FARAONE COLORADO...
AVREI DA RACCONTARTENE UNA DIVERTENTE, PRESIDENTE... HIC... ... HO MAL CALCOLATO LA STRADA... ... HIC... IL FONDO DI BOTTIGLIA CHE MI RIMANE NON SARA' SUFFICIENTE... HIC...

...DOVRO' FARE UNA PICCOLA DEVIAZIONE... ...HIC... PER POTERMI RIFORNIRE CONVENIENTEMENTE...

DOBBIAMO RITROVARE QUEL L'OTRE DI VINO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI. TOBIA CON ME, CLEM E RAGGIO DI LUNA INSIEME. DIECI GALLONI, TU VEGLIERAI SU SID E SU I SUOI CAVALLI...
BENE, IO ME NE ANDRO' DA SOLO...

NO. UN PECCATORE E' NEL BISOGNO E SO QUAL' E' IL MIO DOVERE.

NON E' NECESSARIO CHE VOI...
RED!

TUTTI GLI AIUTI SONO UTILI! ACCETTA L'AIUTO DEL PRED... DEL SIGNOR BRAGGSHAW. E' UN ORDINE!

VIA, FRATELLO DUST, NON FATE QUELLA FACCIA...
BRAGGSHAW, UN CONSIGLIO: TENETE LA BOCCA CHIUSA...

RED NON PUO' SOFFRIRE IL PREDICATORE; PERCHE' LO AVETE FORZATO AD ANDARE CON LUI?
POTREI RISPONDERTI CHE LA COSA NON TI RIGUARDA, TOBIA...
... MA, VEDI, CON L'ANDAR DEL TEMPO, ARRIVERANNO QUI SEMPRE NUOVE FACCE... BISOGNA CHE RED SI ABITUI ALLA IDEA!...
GIA'. DOBBIAMO SMETTERLA DI COMPORTARCI COME DEGLI ORSI!

PENSIAMO A FARAONE, ORA RISALIREMO IL FIUME VERSO ARROW CREEK...

TE LO AVEVO DETTO, RUSS! CI HANNO PRESO IN GIRO, QUEI MALEDETTI! ORA VANNO A DISSOTTERRARE IL DANARO DOVE L'HANNO NASCOSTO!
E' TRISTE AD AVERE DEI FRATELLI COSI' STUPIDI COME TE, RODDY!

EHI, NON CREDERE, PERCHE' SEI IL PIU' ANZIANO DEI DOBBS DI...
VISTO CHE E' COSI'...

CRACK
...TI INSEGNERO' A RISPETTARMI...

...NEL FRATTEMPO...
HEEEHOOH! HANS-IL-LADRUNCOLO! SENTO LA TUA PUZZA DA QUI! HIC!

CHI E' QUEL MALEDETTO FIGLIO DI SCIACALLO CHE OSA PARLARMI IN QUESTO MODO?

NON SEI AFFATTO CAMBIATO, CACCIATORE D'ORSI! HIC! FORSE UN POCHINO PIU' SPORCO!

FARAONE COLORADO! IN CARNE E WHISKY! FANTASTICO!

COME MAI DA QUESTE PARTI?
BEH, UN POCHINO DI SETE...

HAI DI CHE PAGARE?
PREPARA LA TUA BOTTE PIU' GRANDE

!
I MIEI DATORI DI LAVORO HANNO PREVISTO LE PICCOLE SPESE DI VIAGGIO HIC!

NON HO MAI VISTO TANTO DANARO TUTTO ASSIEME ...
DOVRESTI VIAGGIARE UN PO' DI PIU'...

...HIC ... FARTI DELLE AMICIZIE. CONOSCO PARECCHI MILIARDARI!

QUI C'E' IL DENARO DI TUTTA UNA VITA ...

VACCI PIANO! NON SOGNARE TROPPO, HANS ... IO PAGO ... HIC ... QUEL CHE C'E' DA PAGARE, E BASTA! IL RESTO NON SI TOCCA!

COME TI PERMETTI?
OUCH!

HO UNA SOLA COSA NELLA VITA, FARAONE: L'ONESTA'! DOVRESTI SAPERLO!
D'ACC ... HIC ... D'ACCORDO.
© EDITIONS LOMBARD 14

... INTANTO I DOBBS ...
PERCHE' NON INSEGUIAMO GLI UOMINI DEL RANCH, RUSS?
STANNO CERCANDO QUALCUNO! E' LUI CHE DOBBIAMO TROVARE PER PRIMI, IDIOTA. SELLA IL TUO CAVALLO!

BENE, AMMETTIAMO CHE TU ABBIA RAGIONE...
HO RAGIONE!

GLI UOMINI DEL RANCH CERCANO UN TIPO COL DANARO CHE AVREBBE DOVUTO ESSERE SULLA DILIGENZA... E' COSI'?
E' COSI'!

ALLORA, RAGIONE DI PIU' PER SEGUIRLI. QUEL TIPO NON SAPPIAMO NEPPURE LONTANAMENTE CHE STRADA SEGUA...
E NEPPURE LORO, CRETINO!

COME FAI A SAPERE CHE QUELLI VANNO ALLA CIECA?
SI SONO DIVISI IN PARECCHI GRUPPI. SE AVESSERO SAPUTO DOVE ANDARE SAREBBERO TUTTI INSIEME...

GUARDA LAGGIU'. L'INDIANO SI CAVA GLI OCCHI PER CERCARE UNA PISTA. NON L'HA TROVATA E GALOPPERA' PIU' VELOCE...
BENE, BENE, TU SAI TUTTO, RUSS DOBBS!
15

SI'. IL TEMPO DI TROVARE GLI ALTRI MEMBRI DEL RANCH E CI PORTERANNO DIRITTI A CHI CERCHIAMO!
?

COSA CERCATE, DUST?
UHM...

SE FARAONE FOSSE PASSATO DA QUESTA PARTE CI DOVREBBERO ESSERE DELLE TRACCE...

...INVECE IL FANGO E' INTATTO, DOPO L'ULTIMA PIOGGIA DI QUINDICI GIORNI FA...

E POI?
E POI, LASSU'!...

LA TANA DEI DOBBS E' DA QUESTA PARTE E FARAONE LO SA, ANCHE QUANDO IL WHISKY GLI GORGOGLIA NELLE ORECCHIE, GLI RIMANE L'ISTINTO DI CONSERVAZIONE...

RAGGIUNGIAMO COMANCHE E TOBIA!
PERCHE' DUST?

I DOBBS VI FANNO TANTA PAURA?
© EDITIONS LOMBARD

!
PAAW

DUST! NEL BOSCO, A SINISTRA!
HO VISTO!

ECCO L'ALTRO!

BANG
CONOSCO UNA COSA SOLA CHE EGUAGLIA LA CATTIVERIA DEI DOBBS...

...LA LORO STUPIDITÀ!

...CHE SPIEGA I FUCILI SPORCHI E LA MANCANZA DI ESERCIZIO!

...VERO MELVIN?!...
ACCIDENTI ALLA POLVERE...

NON TE LA PRENDERE!
SOCK

DUST! STO ARRIVANDO...!

PISTOLERO DEI MIEI STIVALI! TI SCHIACCERO' COME...
BASTA, MEL...

GETTA IL... EHI!?..

ARRRKHH!

FERMO LI'! O LA TUA TESTA ROTOLERA' A TERRA SE AVANZI!..

BANG
AHHH!
!

PER MILLE DIAVOLI... ...BRAGGSHAW! CHE BISOGNO AVEVATE DI SPARARE?
VI... VI AVREBBE FATTO FUORI ALLA VOSTRA MINIMA DISATTENZIONE...
© EDITIONS LOMBARD 18

DOBBIAMO RIPORTARLO ALLA SUA CAPANNA E SUBITO!
COSA? NELLA TANA DEL LUPO?

AVVENTURA

NON SONO UN DILETTANTE AL TIRO, DUST! VI AFFATICATE PER NIENTE! QUELLO NON SE LA CAVERÀ!
NON USCITE PIU' LA NOTTE. I DOBBS IMPARERANNO PRESTO A MIRARE CINQUE CENTIMETRI SOTTO LA VOSTRA AUREOLA...

...MA UN POVERO COWBOY COME ME CI TIENE ALLA VITA DEGLI ALTRI, ALMENO FINO A QUANDO RIMANE UN MINIMO DI SPERANZA!

E SE SPARANO A VISTA?
ANDIAMOCI SVENTOLANDO LA TRADIZIONALE BANDIERA BIANCA!

NO! UN MOMENTO!
CARTER! MELVIN! JUDD! TUTTI IN SELLA, RAGAZZI!

A CAVALLO SONO RUSS, IL CAPO, E RODDY IL PIU' GIOVANE. SULLA PORTA E' CARTER DOBBS L'ALTRO E' JUDD IL DURO DELLA FAMIGLIA... ...STA SUCCEDENDO QUALCOSA...

MELVIN NON C'E'. ABBIAMO SENTITO SPARARE NEL BOSCO! CI SON NOIE, RUSS?
NO, NON PER NOI! SCOMMETTO CHE HA INCONTRATO QUEI TIPI DEL RANCH... ...NON ABBIAMO TEMPO DI ASPETTARLO!
A CAVALLO! SO DOVE TROVARE L'ORO CHE NON ERA SULLA DILIGENZA DI SID BULLOCK!
E IO? CI SONO ANCH'IO, RUSS! PER FAVORE...

IO NON HO NEMMENO UN CAVALLO, RUSS... ...NON E' VITA, QUESTA! PORTATEMI CON VOI!
SMETTILA DI PIAGNUCOLARE, HOWIE! ASPETTACI, FACENDO UN PO' DI PULIZIE!
AVANTI VOIALTRI!

NO! LASCIATEMI ANDARE NON NE POSSO PIU'!

PIGLIA!
AH!
TACK

E NON TI VENGA IN MENTE DI FILARTELA MENTRE NOI LAVORIAMO CALHOUN!

...CALHOUN?...
HOWARD FEDERICO CALHOUN, EX-COMMISSARIO DEGLI AFFARI INDIANI, SCOMPARSO UN GIORNO CON LA CASSA...
© EDITIONS LOMBARD

POI...
DELINQUENTI! TUTTI DELINQUENTI! MI VENDICHERO', DOBBS!
DITE, DUST, SE DOVESSIMO INCONTRARE QUALCUNO DI DECENTE, NEL VOSTRO WYOMING, FATEMI UN SEGNO!
VI SENTITE FUORI POSTO QUI?

...LA RICERCA PROSEGUE...
DA QUI AD ARROW CREEK NON C'E' PIU' SENTIERO, PADRONA. SE FARAONE COLORADO E' PASSATO DA QUESTE PARTI, HA DOVUTO FAR CAMMINARE LA SUA MULA NELL'ACQUA...
...IL CHE E' POCO PROBABILE.

IL FIUME SI STRINGE, PIU' SU. ANCHE UBRIACO, FARAONE NON SI SAREBBE MAI AVVENTURATO IN UN PASSAGGIO SENZA USCITA, SU PONTI SCRICCHIOLANTI...

DUNQUE, PISTA FALSA. CE NE ANDREMO NON APPENA I CAVALLI SI SARANNO DISSETATI...

ACCIDENTI! MI E' VENUTA UN'IDEA!... SEMPRE CHE...

EHI, DI' UN PO', COLOR...HIC...ADO, TU NON CREDI CHE DOVREMMO... I...HIC...ORGANIZZARE LA SORVEGLIANZA DEL MAL...HIC!...LOPPO PER LA NOTTE?
PROTEZIONE? HIC! LANCIA IN ARIA UNA MONETA DISGRAZIATO E...HIC...TI FARO' VEDERE COME L'ASSICURO IO UNA BUONA SORVEGLIANZA!

SIETE VOI CHE AVETE CONCIATO MELVIN DOBBS IN QUESTO MODO?... EH, DUST, IO NON SONO UNO DI LORO, METTETEVELO BENE IN TESTA...
BASTA, CALHOUN! NESSUNO CE L'HA CON VOI.
... AL RANCH DEI DOBBS...
QUESTO E' IL TIPO CHE MORIRA' DI STENTI, ABBANDONATO A SE STESSO, UN BEL GIORNO SENZA CHE NESSUNO LO AIUTI...

SIETE PROPRIO VOI... UN UOMO DI CHIESA, CHE PARLA COSI'?
E' TROPPO LUNGO DA SPIEGARE, CALHOUN. IL SIGNOR BRAGGSHAW HA UN SUO VANGELO DEL TUTTO PARTICOLARE...

ECCO FATTO. QUESTA CANAGLIA SE LA CAVERA'. A TORTO O A RAGIONE. CAPISCA CHI VUOLE.

LO SANNO IN TUTTA LA VALLATA, SIGNOR DUST: VOI SIETE UN UOMO GIUSTO E GENEROSO... AVETE PIETA' ANCHE DEI DELINQUENTI... DOVETE AIUTARMI, SIGNOR DUST...
I DOBBS VI HANNO LASCIATO VIVO. E' UN VERO MIRACOLO. NON CHIEDETE DI PIU', E SOPRATTUTTO A ME!

IN CAMMINO, BRAGGSHAW. ABBIAMO BISOGNO DI UN ALTRO CAVALLO E, SOPRATTUTTO, DI RESPIRARE ARIA MIGLIORE.
E IO...

SIETE COME GLI ALTRI! COME GLI ALTRI CONTRO DI ME! IO VI...
23

TUMP!

AVVENTURA

FORSE VI DEVO DELLE SCUSE, BRAG...
MA VI PARE! IN COMPAGNIA VOSTRA MI LASCIO ANDARE AD ESPERIENZE UMANE DAVVERO APPASSIONANTI!

HO FATTO DI TUTTO PER ASSECONDARVI: DOVETE AMMETTERLO!
ANDIAMO!

LASCIANDO DIETRO DI VOI DEGLI AVVERSARI PRONTI A RIPRENDERSI, NON VI FACILITATE LA VITA.
NON PARLATE DI COSE CHE NON SAPETE!

CALHOUN ASPETTERA' LO SCERIFFO AL RANCH LASCIARLO CON MELVIN DOBBS SAREBBE UNA VERA INCITAZIONE ALL'OMICIDIO!

DI QUESTO PASSO TEMO CHE IL RECUPERO DEL DANARO DEGLI ALLEVATORI SI FACCIA SENZA DI NOI.
CHE INSINUAZIONE STATE FACENDO?
© EDITIONS LOMBARD
24

LO SAPETE: I DOBBS SONO ALLA RICERCA DELLA STESSA COSA CHE CERCANO COMANCHE ED I SUOI AMICI E L'ORO NON RACCOLGONO I FERITI. CON IL VECCHIO, RIMASTO ALLA FATTORIA, VOI AVETE PROBABILMENTE MANOVRATO MOLTO BENE PER RIMANERE IL SOLO MEMBRO DEL RANCH IN VITA, MIO CARO. BRAVO.

VOI MI ACCUSATE DI SPERARE NELLA MORTE DI COMANCHE PER IMPOSSESSARMI DELLA FATTORIA? E' COSI'?
"IMPOSSESSARSI" E' UNA PAROLA UN PO' FORTE. VI BASTA ASPETTARE E RACCOGLIERE, NO?

IO...

BANG BANG

EHI, SIAMO MATTI?...
SI AMMAZZANO LA' FUORI!

ERA LA PISTOLA DI RED! UNA DELLE SUE! LO GIUREREI!

ECCO COSA VOLEVO PROVARVI, DUST. NON PENSAVO A QUELLO CHE DICEVO, MA NON MI ANDAVA D'ESSERE TRATTATO MALE DA UNO CHE PROBABILMENTE CREDEVA D'ESSERE IL SOLO TIRATORE BRAVO E LEALE DEL WEST...
!

MA GUARDA CHE RAGAZZATE! INTANTO LA FATTORIA SI TRASFORMA IN OSPEDALE!
MI VIENE IN MENTE CHE HO FAME...

...E AVENDO FAME, MI VIENE UNA GRAN VOGLIA DI BERE...

EVVIVA! TUTTI AMICI! MENO DOBBS!

ALLA SALUTE DI FARAONE COLORADO! POVERACCIO! IL SUO GARGAROZZO DEVE ESSERE SECCO, IN QUESTO MOMENTO! CHISSÀ DOVE È ANDATO PER CERCARE UN PO' DI WHISKY!...
DIECI GALLONI! LA CARTA, SUBITO! SID CI HA MESSI SULLA BUONA STRADA!

NON UN BAR, NON UN SALOON FRA QUI E LÀ... VIAGGIO TROPPO A LUNGO PER COLORADO!.. NON RESISTERÀ SENZA
...LÀ! HANS-IL-MARIOLO! A TRE MIGLIA A SINISTRA DALLA PISTA! È QUEL TIPO CHE DISTILLA ALCOL!
DIECI CONTRO UNO CHE AVETE RAGIONE!

SEI SICURO, TOBIA?...
LA MIA PAGA DELLA SETTIMANA CHE TROVEREMO FARAONE ED HANS UBRIACHI FRADICI NEL BEL MEZZO DEI BIGLIETTI DI BANCA, PADRONA!
CHI GIUNGERÀ PRIMA A FARAONE? RED DUST O I DOBBS? LO SAPRETE TRA UNA SETTIMANA.

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

QUANDO E' NATA L'ORA LEGALE?

(Isabella Conti, Padova)

L'uso di portare avanti di un'ora le lancette dell'orologio durante il periodo estivo è nato per esigenze belliche il primo aprile 1917 ed ha interessato subito tutte le nazioni coinvolte nel primo conflitto mondiale. L'ora legale fu poi sospesa dal 1920 al 1940 e fu ripresa ancora da noi, sempre per esigenze belliche, tra il 1940 e il 1945. Infine fu ripresa nel 1965 e da allora è stata adottata ogni anno tra polemiche d'ogni tipo. Se sono molti coloro che vedono favorevolmente questo provvedimento, voluto dagli economisti soprattutto per i vantaggi economici che comporta (risparmio di energia elettrica, minori incidenti antomobilistici alla sera, più tempo libero a disposizione dei lavoratori ecc.), sono abbastanza numerosi anche coloro che sono contrari, per i motivi più disparati. Quest' anno l'ora legale durerà dal 26 maggio al 29 settembre.

E' VERO CHE ESISTONO ANCORA REGIONI INESPLORATE SULLA TERRA?

(Marta Rolli, Napoli)

Sembra incredibile, eppure nonostante i grandi mezzi tecnici moderni (fotografie aeree, radar, ecc.) sulla Terra esistono ancora zone inesplorate, specialmente in Siberia e nella regione amazzonica. Tanto per farti un esempio, meno di un anno fa, il 3 settembre 1973, il geologo brasiliano Acyr Avila da Luz ha annunciato di aver scoperto un fiume, nella foresta brasiliana, di cui si ignorava assolutamente l'esistenza. E non si tratta di un fiume da poco: è lungo 400 km (come il Tevere o l'Adige) e si getta nel Rio delle Amazzoni.

E' VERO CHE BONN E' UNA PICCOLA CITTA'?

(Eugenia Muratori, Novara)

E' vero. Bonn, quando fu scelta nel 1949 come capitale provvisoria, era una tranquilla cittadina di provincia, e ancora adesso ha appena 42.000 abitanti. E' così piccola che molte ambasciate straniere non vi hanno trovato posto e hanno sede in altre città, anche molto lontane. Ormai però Bonn è da considerare la capitale definitiva della Germania Occidentale e si sta pensando seriamente di ingrandirla con gigantesche opere pubbliche. E' prevista per questo una spesa di 1600 miliardi di lire.

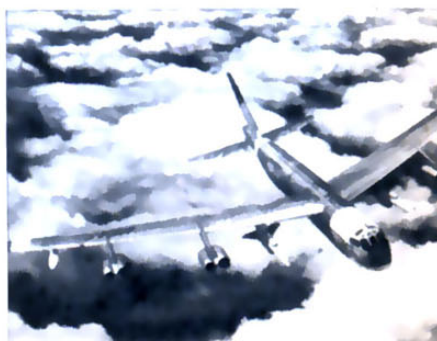
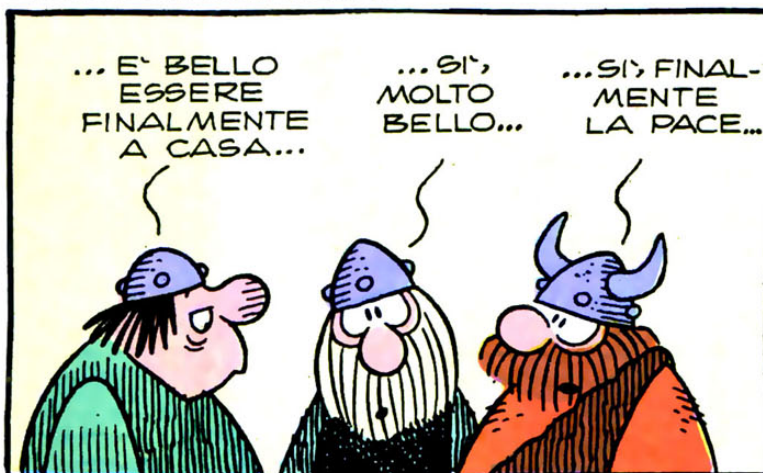
COM'E' FATTO IL SOMMERGIBILE TRIDENT?

(Rosario Farsetti, Latina)

Con esattezza non possiamo saperlo, perché si tratta di un'arma segreta degli Stati Uniti. Alcuni dati però sono noti: si tratta di un gigantesco sommergibile atomico dotato di grande autonomia. E' in grado di immergersi a grandi profondità e di muoversi nel silenzio più assoluto, viaggiando per 400.000 miglia senza bisogno di rinnovare la sua scorta di energia, che teoricamente dovrebbe bastargli per otto anni. Può trasportare 24 missili intercontinentali, capaci di raggiungere un obiettivo posto a 11.000 chilometri di distanza. Si tratta quindi di una vera e propria base di lancio per missili intercontinentali, che può essere nascosta in qualsiasi punto dell'Oceano. Gli Stati Uniti hanno in programma di varare dieci Trident.

QUANTO PESA UN GROSSO BOMBARDIERE?

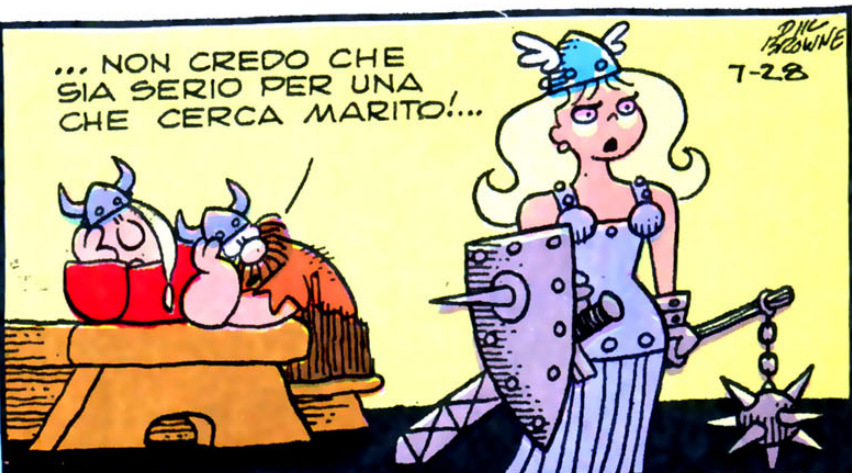
(Carlo Forcelli, Cremona)

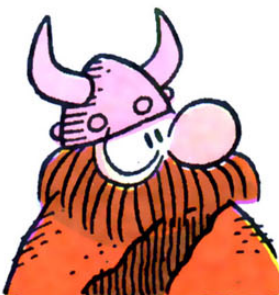
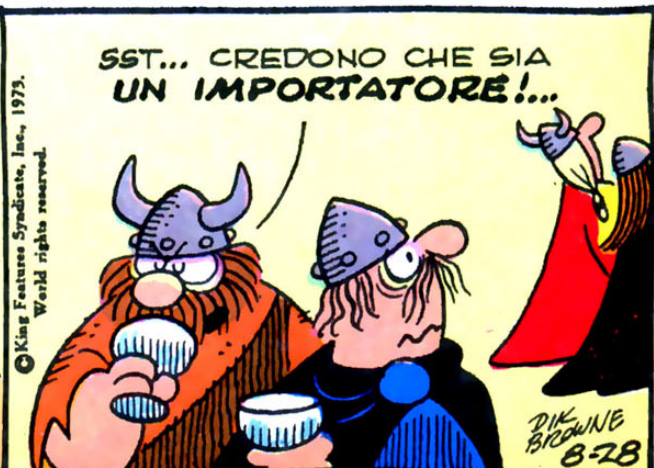
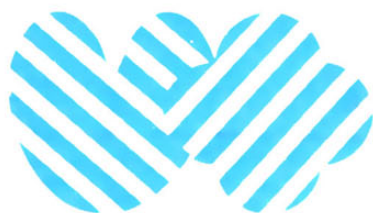
Uno dei più grossi bombardieri che siano mai stati costruiti è il B-52 Stratofortress, munito di ben otto motori a reazione. Nella sua versione H (l'ultima), può avere al decollo un peso massimo di oltre 221.000 chili. E' un gigante con una apertura alare di m 50,39 e una lunghezza di m 48,02. Può raggiungere una velocità massima di 1.050 km/h, con una autonomia di 16.000 chilometri.

«TONNO A SORPRESA»

GUERRAFONDAI

APPARIZIONE NON GRADITA

IL COLLEZIONISTA

VICHINGO

DICK BROWNE

UN ABBIGLIAMENTO «AGGRESSIVO»

PASSAGGIO ALL'ALA

IL BUON ESEMPIO

OLAF IMPORTATORE

A cura di JOSE' PELLEGRINI
Disegni di RENATA SPINELLI

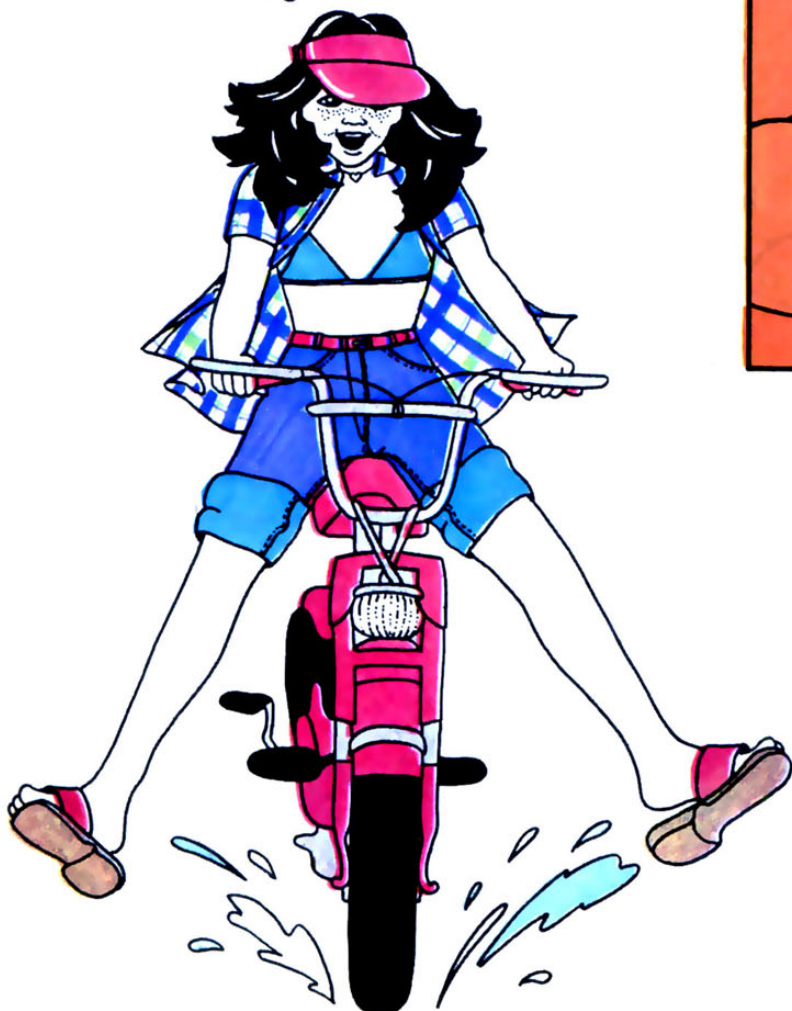
UN GIORNO AL MARE

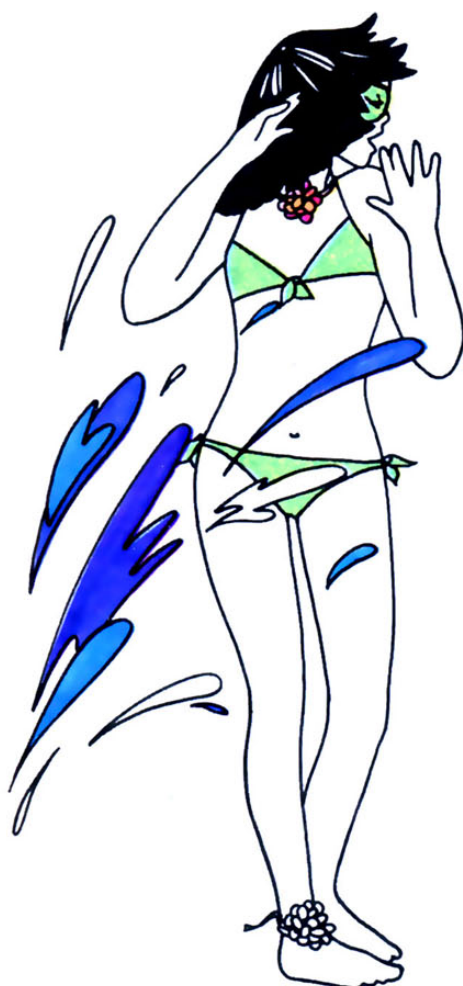
ovvero come riconoscersi per far meglio le vacanze

LA RAGAZZINA TIPO «MASCHIACCIO»

Preferisce prendere a calci un pallone, piuttosto che darsi la crema abbronzante. Si diverte a nuotare solo se riesce a vincere una gara, non gliene importa niente di vestiti ma sta bene solo in blue-jeans. Tutto sommato è simpatica e sincera. Sarà a posto se ammorbidirà le scorze più ruvide con la gentilezza e la cortesia.

LA «TUTTOSPORT»

Sveglia al mattino presto e subito pronta per la partita a tennis, ultimata la quale l'aspetta la gara di nuoto. Poi un po' di ginnastica e poi la bici. Ma gli altri sono d'accordo?

NON FATE LA FIGLIA UNICA

Fa molta fatica a fraternizzare con la banda, non ha il coraggio di farsi avanti e di presentarsi. Come rimediare? Deve avvicinare la ragazzina più cordiale, per farsi presentare alla compagnia. Non aspettare il giorno della partenza per fare amicizia.

IN SPIAGGIA C'E' ANCHE LA PIGRA

Non andrebbe mai in spiaggia, una volta in spiaggia non si muoverebbe mai. Fa il bagno senza entusiasmo, strilla agli spruzzi dell'acqua, e non si impegna per imparare a nuotare. Che le piaccia forse la montagna? Macché! E' pigrizia e basta. Presto presto, questa ragazzina si faccia imprestare un po' di energia dalla «tuttosport», se non vuole essere irrimediabilmente tagliata fuori dal gruppo.

LA «PRESUNTUOSETTA»

Ha la valigia piena di costumi, tanti blue-jeans, tante magliette, tante cianfrusaglie. Buon per lei, ma non è bello ostentare tutto questo, oltretutto non è neppure attuale. Adesso la moda impone un vecchio paio di pantaloni da mattino a sera, senza fronzoli e senza ostentazione. E' bene approfittarne per godere le vacanze, punto e basta.

a cura di G. NIDASIO

DUNQUE: LA PARTENZA DEL PULLMAN E' FISSATA PER LE **SEI**. SARA' BENE ALLORA, ALZARSI ALLE **CINQUE MENO UN QUARTO**, ANZI, NO, ALLE **QUATTRO E MEZZA**!

SARA' MEGLIO METTERE ADDIRITTURA LA SVEGLIA SULLE **QUATTRO**.

SE VI FARETE SVEGLIARE UN PO' **PRIMA** DELLE **QUATTRO**, SARETE PIU' SICURI!

RICORDATEVI CHE QUELLA SVEGLIA RITARDA. FOSSI IN VOI LA METTEREI SULLE **TRE**.

UFFA! DI QUESTO PASSO VI ALZERETE A **MEZZANOTTE**! QUASI QUASI VI CONVIENE ANDARE A LETTO VESTITI!

GIA'. E' SEMPRE COSI', IN CASA NOSTRA: PER PAURA DI PERDERE IL TRENO O IL PULMANN FINISCE CHE CI ALZIAMO A ORE IMPOSSIBILI. QUESTA VOLTA, POI IL CESARE ED IO PARTIAMO PER LA MONTAGNA E VOGLIAMO FAR TUTTO DA SOLI.

ALLORA, NON VOLETE PROPRIO CHE PAPA' VI ACCOMPAGNI, DOMATTINA?

NO! SIAMO ADULTI ORMAI, POSSIAMO FAR DA SOLI!

MAMMA! NON SIAMO PER BAMBOCCI: NESSUNO DEVE SCOMODARSI PER NOI, E POI ALLE CINQUE E MEZZA SARANNO QUI A PRENDERCI GIANLUCA E GLI ALTRI.

CHE BELLO ESSERE ADUTTI!

QUANTO A TE, FRINGUELLA, ATTENTA! DEVI ESSERE PRONTA ALLE CINQUE E VENTICINQUE IN PUNTO, ALTRIMENTI IO PARTO E TU RESTI A CASA! INTESI?

UHM... INTESI!

PERFINO I GENITORI ERANO IMPRESSIONATI.

BENE, BENE. FA PIACERE VEDERE CHE VI SENTITE ORMAI GRANDI, COSI' LA MAMMA NON SARA' COSTRETTA AD ALZARSI.

IO ERO FELICE COME UNA PASQUA. COM'ERA EMOZIONANTE SENTIRSI COSI' MATURI E INDIPENDENTI...

METTERO' LA SVEGLIA SOTTO IL CUSCINO PER NON SVEGLIARE STEFI. LA SENTIRO' CERTAMENTE!

ED ECCO CIO' CHE ACCADDE AL CESARE. ANDO' A LETTO E COMINCIO' A RIVOLTARSI...
TIC TAC
UHM... SPERIAMO DI SENTIRE IL TRILLO... HO IL SONNO COSI DURO!
A UN CERTO PUNTO DELLA NOTTE...
ODDIO, CHE ORA E'? MI ERA SEMBRATO... OH, NO. E' SOLO L'UNA!
TIC
RIPRESE SONNO. POCO DOPO...
LE DUE E CINQUE! DIAVOLO, CHE SIA FERMA?
TAC
IL TEMPO NON PASSA MAI!
LE DUE E VENTI!
TAC...
VADO A BERE UN PO' D'ACQUA E A CONTROLLARE L'OROLOGIO IN CUCINA!
TAC TIC
TAC...
LE TRE MENO UN QUARTO!
TAC
POI...
TRE E MEZZA A CHE ORA SPUNTERA' IL SOLE?
TAC...
QUASI QUASI MI ALZO... MA NO, E' PRESTO. FARO' ANCORA UN SONNELLINO...
ALLE CINQUE MI SVEGLIAI E MI VESTII. ERO PRONTA.
UHM... IL MIURA NON SI SENTE. DEV'ESSERE GIA' PRONTO E VESTITO. DI CERTO VUOLE METTERE ALLA PROVA LA MIA PUNTUALITA'.
SENTO UN MOTORE. FORSE SONO I RAGAZZI.
ECCOLI!
CESARE, SONO ARRIVATI! ESCI!
EH!... CESARE?
CEES
INORRIDII... IL CESARE ERA ANCORA A LETTO E DORMIVA COME UN TASSO!
MA CESARE, COSA FAI DORMI?
MUMBLE... SILENZ... IN PLATEA... IO HO SONNN.. BZZZ
ODDIO, PERDEREMO IL PULLMAN, DEVO DIRLO AI RAGAZZI...
EH?
IL CESARE... DORME ANCORA!
CHE INCOSCIENTE!
ANDIAMO, BUTTIAMOLO GIU' DAL LETTO!
CON MARIOLINO E GIANLUCA C'ERA UN ALTRO RAGAZZO...
BALZARONO DALLA MACCHINA, SALIRONO, CON ME LE SCALE E PENETRARONO IN CASA...
SSST... FATE PIANO!

SEGUE

I TRE, TIRARONO GIÙ IL CESARE DAL LETTO E MENTRE IO PROVVEDEVO A CHIUDERE LA VALIGIA...

FORZA, DÀI

GLUB

...ESSI LO CACCIARONO SOTTO IL RUBINETTO DELL'ACQUA.

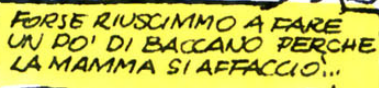
POI PROCEDETTERO A VESTIRLO NONOSTANTE LE SUE PROTESTE SOFFOCATE.

SU, INFILA, UBBIDISCI A MAMMINA!

SU, SU STAI BONO!

EHI!! QWF. GLUP..

UHM.. DEVO AVERGLI MESSO LA DESTRA SUL PIEDE SINISTRO MA... NON IMPORTA!

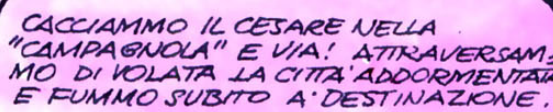
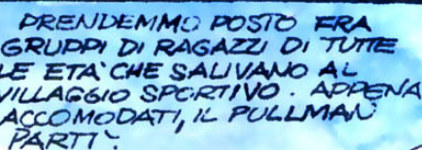
FORSE RIUSCIMMO A FARE UN PO' DI BACCANO PERCHÈ LA MAMMA SI AFFACCIÒ...

MIO DIO CHE SUCCEDE?

UN PICCOLO RITARDO, SIGNORA, CI SCUSI!

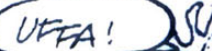
SMAC!

NIENTE DI MALE. SOLO, IL CESARE AVEVA SCORDATO DI SVEGLIARSI! ARRIVEDERCI, FRA UNA SETTIMANA MAMMINA!

CACCIAMMO IL CESARE NELLA "CAMPAGNOLA" E VIA! ATTRAVERSAMMO DI VOLATA LA CITTÀ ADDORMENTATA E FUMMO SUBITO A DESTINAZIONE.

BEA CI ASPETTAVA ANSIOSAMENTE.

EHI, QUI, C'È POSTO!

EHI, LIBERATEMI DEL PASSAMONTAGNA

PRENDEMMO POSTO FRA GRUPPI DI RAGAZZI DI TUTTE LE ETÀ CHE SALIVANO AL VILLAGGIO SPORTIVO. APPENA ACCOMODATI, IL PULLMAN PARTÌ.

UFFA!

APPENA IN TEMPO. CHE VI È ACCADUTO?

FIGURATI, BEA CHE IL CESARE...

MA NON HO ANCORA PARLATO DI BOBO, IL RAGAZZO SCURO AMICO DI GIANLUCA, ARRIVATO FRESCO FRESCO DAL BRASILE
CIAO!
BOBO. DICIANNOVE ANNI, LA PRIMA VOLTA CHE VA SULLA NEVE!
FIN DAL VIAGGIO IN PULLMAN SI CAPÌ SUBITO CHE ERA UN TIPO "SCHERZEVOLE". LA SUA RISATA RISUONAVA CONTINUAMENTE.
EHI, GIOCHI A BASKET, PER CASO?
NO, IO FACCIO ALTRI GIOCHI: CON LE CARTE. GUARDATE!
EHU... EHU...
EHU.. EHUEU!
SCHERZETTO SEMPLICE. GUARDA: LE CARTE SONO ATTRAVERSATE DA UN FILO ELASTICO!
SAI SUONARE?
NO.
PROVA!
CI CASCAI COME UN'OCA. PRESI LA PICCOLA ARMONICA E SOFFIAI. RISATE.
UEI...
NON SUONA! MA CHE C'È DA RIDERE TANTO?
LE RISATE DI BOBO DIVENNERO ADDIRITTURA PREOCCUPANTI:
EHUEHU!
SCHERSU DE CARNAVAU!
MI VENNE IN AIUTO BEA.
OH!
POI BOBO TRASSE UN'ARMONICA VERA, QUESTA VOLTA E COMINCIÒ A SUONARE. SUONAVA BENE, CON GLI OCCHI STRALUNATI. RITMI BRASILIANI, NATURALMENTE.
GIUNTI AL VALICO SCENDEMMO TUTTI: IL PULLMAN NON SAREBBE SALITO OLTRE. AL RIFUGIO SAREMMO ANDATI IN QUEI CURIOSI BIDONCINI ROSSI ATTACCATI ALLA FUNE. SUL PIAZZALE, A GRUPPI, ATTENDEVANO I RAGAZZI DEL TURNO PRECEDENTE PRONTI A TORNARE IN CITTÀ.
FACEVA FREDDO. LE CIME, LASSÙ, SCINTILLAVANO DI NEVE E FU A QUESTO PUNTO CHE COMINCIAMMO A UDIRE QUEL BATTITO, "RAT...TAT...TAT..." CHE CI AVREBBE PERSEGUITATO PER TUTTO IL TEMPO DEL SOGGIORNO!

RICORDO DEL JAZZISTA ELLINGTON

Il mese scorso, a 75 anni, è morto in un ospedale di New York il pianista, compositore e direttore d'orchestra Duke Ellington (nella foto), uno dei più popolari uomini del jazz. Se si dovesse fare una classifica dei jazzisti più importanti di questi primi settantacinque anni del Novecento certo il nome di Ellington dovrebbe essere messo in testa a tutti. Perché è stato lui a dare al jazz una dimensione concertistica e culturale che prima non aveva, senza tradire, tuttavia, lo spirito della musica afroamericana che nasce dalla rabbia di un popolo, condotto in catene oltreoceano dall'Africa e costretto a lavorare senza la salvaguardia di alcun diritto. Fra le composizioni di Ellington ricordiamo la «Liberian Suite» scritta come inno per la Liberia, il primo Stato indipendente dell'Africa occidentale, e «My People», una lunga composizione dedicata al suo popolo.

TED NEELEY NON VUOLE FARE IL DIVO

«Jesus Christ Superstar» ha avuto un grande successo fra tutti i lettori del Musicone. E io sono stato coperto dalle lettere di amici che chiedono altre notizie, dopo aver saputo del mio incontro con Ted Neeley a Londra. Paola Pezzolla di Belluno, Silvia e Laura Monasterolo di Torino, Ilaria Pezzi di Firenze, Giancarlo Gabetti e Antonella Formica di Roma vogliono sapere se inciderà dei dischi e se verrà in Italia a cantare. Certo, inciderà dei dischi (alcuni ne ha già registrati ma non sono pubblicati da noi) mentre per il momento non verrà in Italia a cantare. Anche perché sta attraversando un periodo di crisi spirituale. Ted non vuole fare il divo, non si sente attratto da certi tipi di gloria fasulla e, di colpo, il film lo ha buttato in pasto a un mondo al quale lui non vuole appartenere. Da qui il disagio dal quale, tuttavia, si rimetterà presto, soprattutto se aiutato da voi che avete capito benissimo il suo spirito.
Nella foto, Ted Neeley attore, nei panni di Gesù Cristo.

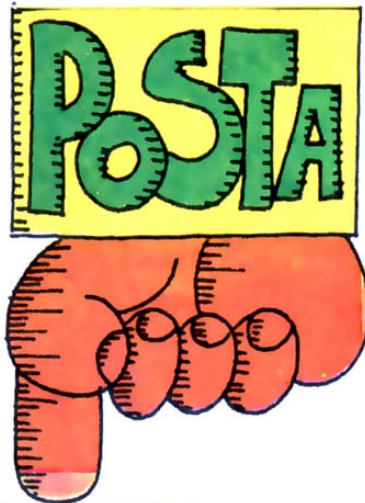
«NOVA MUSICHA» PER TUTTI I GIOVANISSIMI

Una giovane casa discografica italiana propone un esperimento che merita di essere seguito con attenzione. La casa è la Cramps, specializzata in musica pop: ora una volta al mese pubblicherà anche dischi di musica contemporanea proponendola in modo particolare ai ragazzi perché questi, attraverso incisioni molto selezionate e a prezzi giusti, possano farsi una idea della musica d'oggi. La collana si chiama «Nova musicha»: il primo disco è dedicato a John Cage, un americano che nel 1958, trovandosi in Italia senza una lira in tasca, riuscì a farsi accettare da Mike Bongiorno a «Lascia o raddoppia?» come esperto di funghi. Vinse cinque milioni e poté anche far ascoltare agli italiani un tema intitolato «Water Walk». Oggi John Cage è uno dei musicisti più noti in campo internazionale eppure gli capita spesso di trovarsi senza una lira in tasca. I due prossimi dischi della collana saranno dedicati alle musiche di Juan Hidalgo e di Walter Marchetti. Nella foto, John Cage ai tempi di «Lascia o raddoppia?».

I NOSTRI CONSIGLI A 33 GIRI

Ed ecco le nostre classifiche, compilate con l'aiuto di F. Ramaiolo, Claudia, Franco, Giovanni, Loredana, Francesco, Carla, Giovanna e Mariolino.
Canzoni italiane: «Mai una signora», Patty Pravo (RCA)
Canzoni straniere: «Goodbye My Love, Goodbye», Demis Roussos (Philips)
Rock italiano: «L'isola di niente», Premiata Forneria Marconi (Numero Uno)
Rock straniero: «Burn», Deep Purple (EMI)
Musica popolare: «Remedios», Gabriella Ferri (RCA); «Planet Waves», Bob Dylan (Asylum)

Nasce «Nova Musicha», collana di musica contemporanea, destinata soprattutto ai giovani. Ted Neeley-Jesus Christ non vuole fare il divo. La Formula 3 diventa «Il volo». E' scomparso il grande Duke Ellington, il jazz è in lutto. I nuovi microsolchi che non potete ignorare.

Rassegna a cura di VITTORIO FRANCHINI

LA POSTA DEL MUSICONE

Caro Musicone, mi faresti un vero favore se pubblicassi un articolo su Leo Sayer. (Marina Ansaldo, Genova)

Sei capitata in un momento difficile, Marina, in un momento nel quale Leo non sa davvero cosa fare. Che sia in crisi? Non lo so. Certo che le notizie che mi vengono da New York non sono buone: Leo, che certo tu conosci e apprezzi come patetico e divertente clown, sta cambiando faccia. Si dice che, spinto dalla moda provocata dal film «Il grande Gatsby» (che in Italia non è ancora arrivato), abbia mutato completamente modo di vestire e di esprimersi. Aspettiamo di sapere qualcosa di più e poi ne parleremo.

Caro Musicone, ho notato alcuni errori come Suzi Quatro scritto con due t e Franz di Ciccio invece di Cioccio. (F. Ramaiolo, Palermo)

Fra tanti elogi ecco, finalmente, qualcuno che ci fa le pulci. Grazie. Ma tieni conto che capita spesso nei giornali di saltare, inavvertitamente, una t o di storpiare un nome. C'è un giornale francese che è riuscito a scrivere Domenico Volare invece di Domenico Modugno.

«IL VOLO» HA SPICCATO IL VOLO

La Formula 3, come il Musicone aveva annunciato a suo tempo, ha cambiato nome e formazione. Si chiama Il volo (e questo è anche il titolo del primo microsolco uscito con etichetta Numero Uno) ed è formata da due pianisti, Vince Tempera e Gabriele Lorenzi, da due chitarristi, Alberto Radius e Mario Lavezzi, dal batterista Gianni Dall'Aglio e dal bassista Olov. Anche il repertorio è completamente nuovo: canzoni un po' più jazzistiche e con un certo impegno. I titoli sono: «Come una zanzara», «Il canto della preistoria», «La canzone del nostro tempo», «Sinfonia delle scarpe da tennis». Chi ha sentito il gruppo nel recente concerto al Palazzetto dello Sport di Milano si è fatto un'idea sbagliata: l'acustica del locale, infatti, ha falsato tutto. Nel disco, invece, si avverte subito che Il volo ha trovato un suo preciso suono e «vola» verso qualcosa di gradevolmente positivo. Le musiche sono scritte dai vari componenti del gruppo con predominanza di Lorenzi, di Radius e di Lavezzi. Le parole sono tutte di Mogol, paroliere di Battisti.

DUE MICROSOLCHI DA SENTIRE

Fiorenzo Carpi (nella foto), l'ottimo musicista legato a filo doppio con il Piccolo Teatro di Milano al quale fra le tante cose si deve quel «Ma mi» scritta in collaborazione con Dario Fo e che rimane una delle più belle canzoni di tipo popolare scritta da un compositore dotto, ha fatto una serie di canzoni per Donatella Moretti. Il microsolco, che si chiamerà «Una canzone per Maria», sta per uscire. La Moretti, con le sue canzoni, che sono tutte di notevole impegno civile e musicale, vorrebbe fare una trasmissione televisiva. Chissà se ci riuscirà.

Anche gli Aktuala hanno inciso un nuovo microsolco. Il titolo è «La terra». Le musiche (un tema si chiama «Mina») sono, come al solito, un misto di musica popolare di tutto il mondo con una precisa preferenza per sonorità orientali. Il compositore è, come sempre, Walter Mojoli che suona molto bene l'armonica, l'oboe arabo, e altri insoliti strumenti.

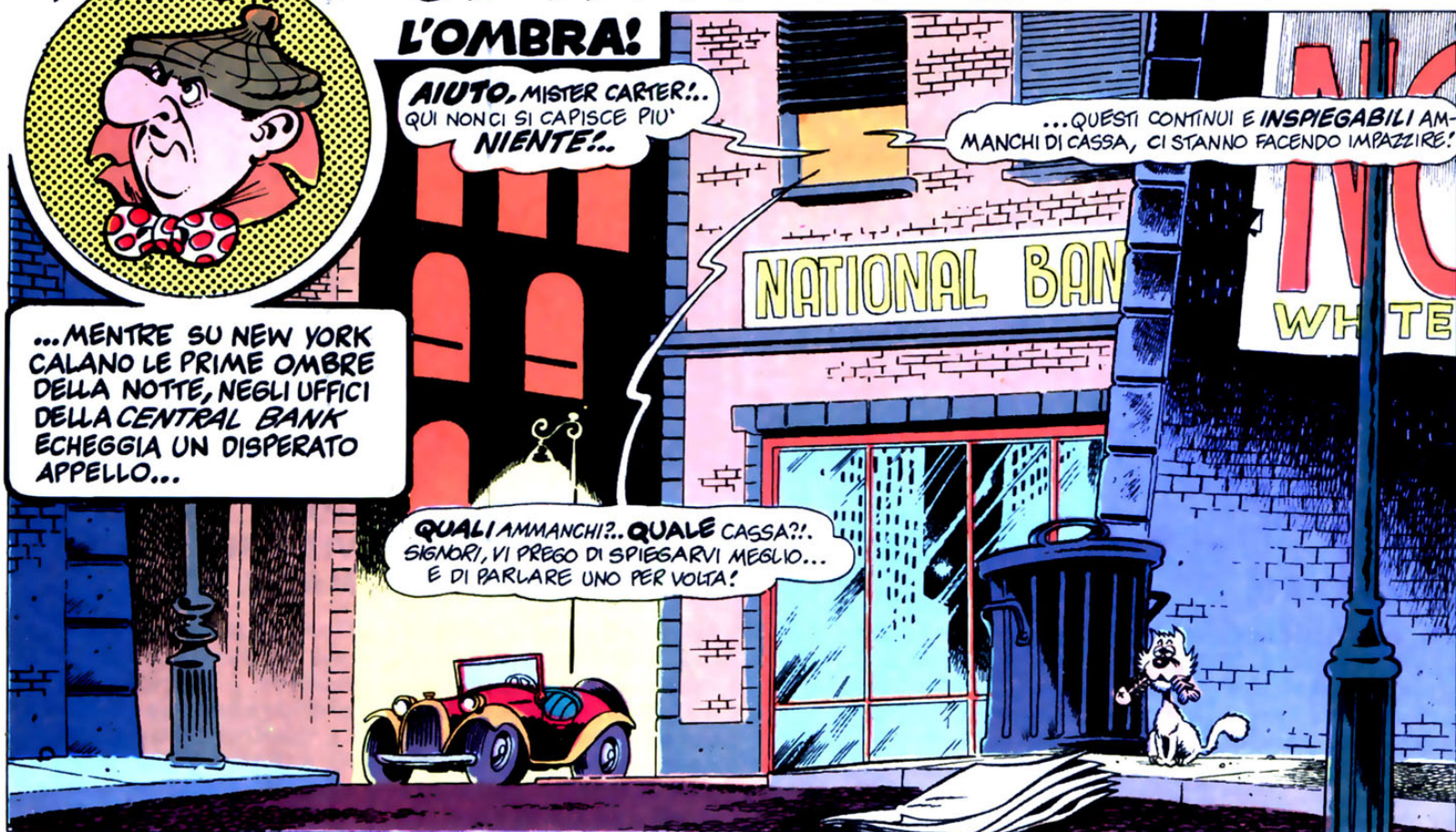
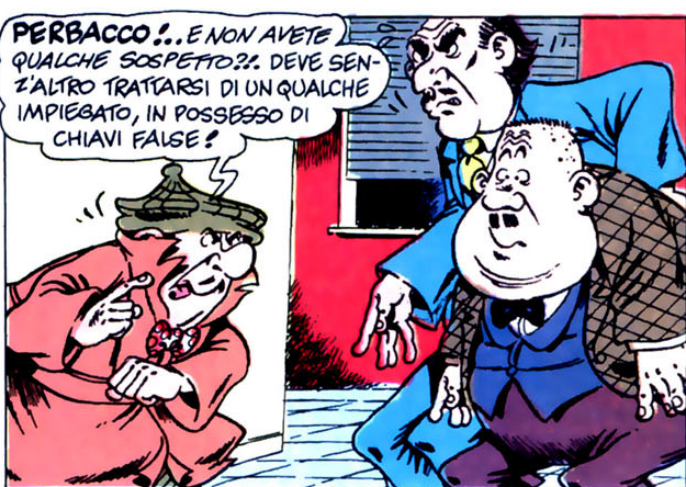
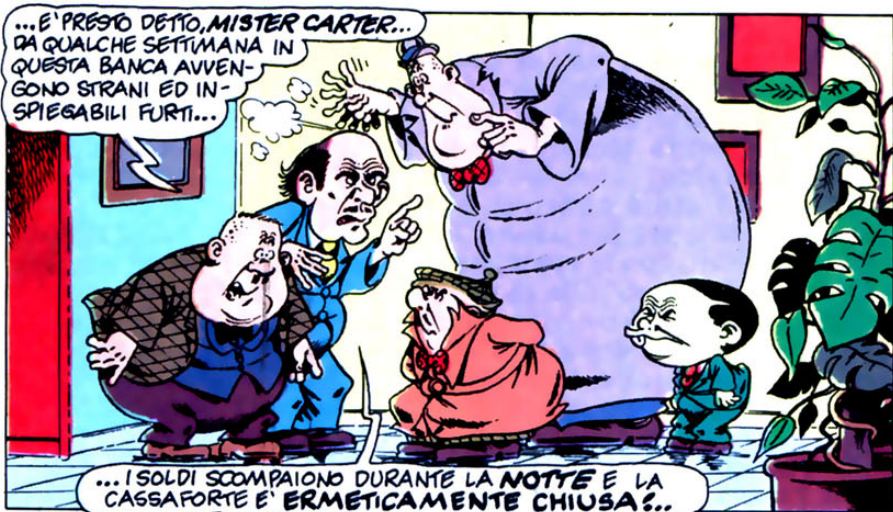
BUON VIAGGIO, MAFALDA!

Caro Musicone, era ora che tu uscissi. Adoro la musica e ascoltando e prendendo esempio da cantautori come Baglioni e Battisti ho cominciato a comporre. Ora mi trasferisco negli Stati Uniti, troverò dischi italiani? (Mafalda)

Certo che li troverai, anche a San Francisco. Se tu abitassi a New York ti suggerirei subito i negozi di dischi di «Little Italy», ma vedrai che anche sulla costa del Pacifico troverai i dischi che preferisci. Di Baglioni parleremo presto. Scrivimi da San Francisco e mandami notizie sulla situazione locale. Fai un po' anche tu la giornalista per il Musicone! Ciao!

Caro Musicone, sono una fanatica di Gilbert O' Sullivan. Vorrei sapere tutto di lui. Comunque non ti preoccupare, non penso solo alla musica. Ciao. (Bea)

Ecco una lettera che mi piace: Bea è una «fanatica» di Gilbert, ma non pensa solo alla musica. E fai bene, perché Gilbert è un simpatico cantante ma non bisogna mai esagerare. Comunque, il tuo beniamino ha registrato pochi giorni or sono, a Londra, alcune nuove canzoni. Le sentirai in settembre.

NICK CARTER STORY
di BONVI
L'OMBRA!
...MENTRE SU NEW YORK CALANO LE PRIME OMBRE DELLA NOTTE, NEGLI UFFICI DELLA CENTRAL BANK ECHEGGIA UN DISPERATO APPELLO...
AIUTO, MISTER CARTER!.. QUI NON CI SI CAPISCE PIU' NIENTE!..
...QUESTI CONTINUI E INSPIEGABILI AMMANCHI DI CASSA, CI STANNO FACENDO IMPAZZIRE!
NATIONAL BAN
WH TE
QUALI AMMANCHI?.. QUALE CASSA?!. SIGNORI, VI PREGO DI SPIEGARVI MEGLIO... E DI PARLARE UNO PER VOLTA!
...E' PRESTO DETTO, MISTER CARTER... DA QUALCHE SETTIMANA IN QUESTA BANCA AVVENGONO STRANI ED INSPIEGABILI FURTI...
...I SOLDI SCOMPAIONO DURANTE LA NOTTE E LA CASSAFORTE E' ERMETICAMENTE CHIUSA!..
PERBACCO!..E NON AVETE QUALCHE SOSPETTO?!. DEVE SENZ'ALTRO TRATTARSI DI UN QUALCHE IMPIEGATO, IN POSSESSO DI CHIAVI FALSE!
MACCHE'!.. NON DIMENTICHI CHE ESISTE ANCHE UN GUARDIANO NOTTURNO... CHE ADESSO VUOLE FARE IL DIURNO PERCHE' DI NOTTE E' TROPPO SPAVENTATO!
...SE HA PAURA DEL BUIO, PERCHE' NON ACCENDE LA LUCE?..

FAI SILENZIO, PATSY!.. FORSE QUESTO GUARDIANO HA VISTO QUALCOSA DI STRANO?
SICURO, MISTER CARTER!.. UN'OMBRA!.. UNA NERA OMBRA CHE SI AGGIRA NEI MEANDRI DELLA BANCA DOPO LA CHIUSURA SERALE!..
BRRRR!..
BENE!.. ECCO UN PRIMO INDIZIO! RESTEREMO QUI TUTTA LA NOTTE E DOMATTINA VI CONSEGNEREMO IL COLPEVOLE!.. QUELL'OMBRA E' ALTAMENTE SOSPETTA!
EHI, CAPO!.. LE OMBRE SI VEDONO SOLO QUANDO C'E' IL SOLE...
GRAZIE, MISTER CARTER!.. SAPEVAMO DI POTER CONTARE SU DI VOI!..
NON HO MAI VISTO UNA BANCA COSI' TRANQUILLA... SECONDO ME, QUEL GUARDIANO QUELL'OMBRA SE L'E' SOGNATA!
DICE IL SAGGIO:.. SE TU L'OMBLA VUOI TLOVALE, CON PAZIENZA STAI AD ASPETTALE!..
...INSISTO COL DIRE CHE LE OMBRE APPAIONO SOLO DI GIORNO: LUNGHE ALL'ALBA E AL TRAMONTO, CORTE A MEZZOGIORNO!..
...UGH!
PR
...L'HO VISTA!
E' LEI!
L'AMMAZZO!
AAAAARRRGHH
?
BOOOOM
!
SDRING
2
SEGUE

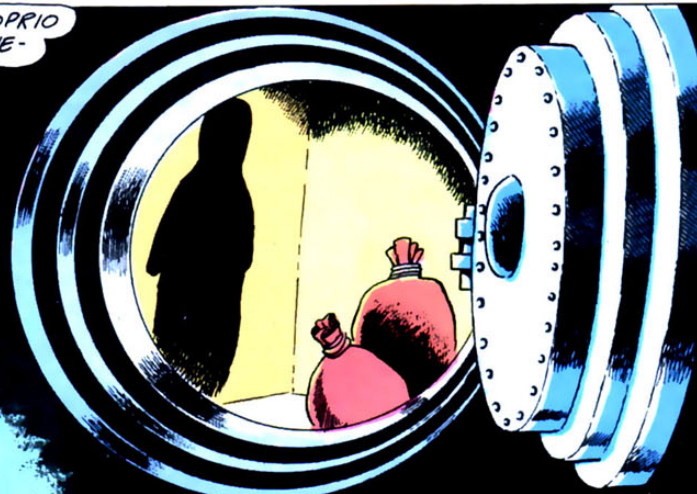
PERDINCI!.. HAI RAGIONE, TEN!.. QUELLA È L'OMBRA SOSPETTA!

...SI STA DILIGENDO VELSO I SOTTELLANEI DELLA BANCA!

SEGUIAMOLA SENZA FARCI VEDERE, UOMINI!..

...È LA PRIMA VOLTA CHE SEGUO UN'OMBRA... GENERALMENTE È L'OMBRA A SEGUIRE ME!..

CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP CLOP CLO

PER MILLE FULMINI!.. LA CASSAFORTE E' APERTA!.. ALLORA E' PROPRIO L'OMBRA LA CAUSA DEGLI INSPIEGABILI AMMANCHI!!.
...E' ENTRATA DENTRO, CAPO!.. L'HO VISTA IO!

NON PUO' SFUGGIRCI!.. AVANTI, UOMINI... CATTURIAMOLA!!.
AAAAGGHHH!

...E' QUI, CAPO!.. L'HO PRESA, MA ADESSO SONO DIVENTATE DUE!.. HA CHIAMATO UN AMICO, LA MALEDETTA!..
DICE IL SAGGIO:.. IL MISTELO S'E' SVELATO... ELA UN TLUCCO PLEPALATO!

HAI RAGIONE, TEN... UNA COMUNISSIMA LAMPADA CON UNA SAGOMA DI CARTA... QUALCUNO HA VOLUTO ATTIRARCI QUI!..
STA SCAPPANDO SUL SOFFITTO, CAPO... VIGLIACCA!!.

SLAM
!

...LA POLTA BLINDATA E' CHIUSA!..
SIAMO CADUTI IN TRAPPOLA COME TRE IMBECILLI!.. HANNO USATO QUELL'OMBRA COME ESCA PER ATTIRARCI QUI!..
PERBACCO!.. ERA PROPRIO UN TRUCCO!.. LO DICEVO IO CHE LE OMBRE, DI NOTTE, NON ESCONO DI CASA...
4

SEGUE ➡

BISOGNA USCIRE IMMEDIATAMENTE!.. MENTRE NOI SIAMO CHIUSI QUA DENTRO, IL CRIMINALE CHE HA ARCHITETTATO LA TRAPPOLA, HA TUTTO IL TEMPO DI RIPULIRE LA BANCA!..

PATSY!.. SCASSINA QUELLA CASSAFORTE!..
SUBITO, CAPO!.. MI DEVE ESSERE RIMASTA UN PO' DI QUELLA DINAMITE CHE HO REQUISITO ALLO ZIO EDMONDO QUANDO CERCAVA DI APRIRE IL SALVADANAIO DELLA ZIA EDVIGE...

PAAATSY!.. FAI IN FRETTA!.. OGNI SECONDO E' PREZIOSO!!.
...E' LA PRIMA VOLTA CHE SCASSINO UNA CASSA FORTE DALL' INTERNO...

PAAATSYY!!! FAI IN FRETTA, CRETINO!.. RIPARATI!!.
NIENTE PAURA, CAPO!.. HO CALCOLATO ESATTAMENTE LA DURATA DELLA MICCIA!..

BOOM

DICE IL SAGGIO!.. O IL CALCOLO E' SBAGLIATO O L'OLOLOGIO SI E' FELMATO...
...ACCIDENTI ALLE MICCIE FRETTOLOSE...
PRESTO, UOMINI!.. USCIAMO DI QUI!!.

TROPPO TARDI!.. NON C'E' NESSUNO... QUEL DELINQUENTE E' RIUSCITO A SQUAGLIARSELA!..

EHI, CAPO!.. C'E' QUALCUNO SOTTO ALLA PORTA... DEVO BUSSARE?..

QUESTA SI CHIAMA FORTUNA!.. ECCO QUA LA NOSTRA INAFFERRABILE OMBRA! QUESTA VOLTA NON PUO' SFUGGIRE!..

AH! AH!.. LO RICONOSCO!.. COSTUI E' IL DIRETTORE DELLA BANCA!

YKE! YKE!

... A ME PIU' CHE UN DIRETTORE SEMBRA UNA FRITTELLA...

...EVIDENTEMENTE, ALLO SCOPO DI RENDERE INSPIEGABILI GLI AMMANCHI DI CASSA DI CUI ERA RESPONSABILE, COSTUI HA INVENTATO LA STORIA DELL'OMBRA PER POTER CONTINUARE INDISTURBATO I PROPRI FURTI... MA A NICK CARTER NON LA SI FA!..

YKE!

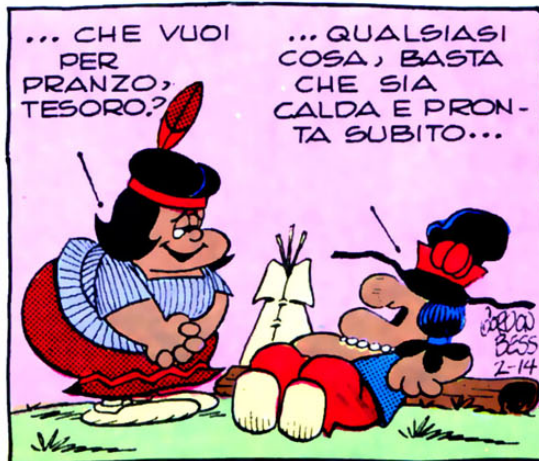
DICE IL SAGGIO:.. TUTTO FINISCE BENE QUANDO SI SCOPLE IL TLUCCO...

...E L'ULTIMO SPIEGHI A QUEST'OMBRA DEFICIENTE CHE NON PUO' APPARIRE FINO AL SORGERE DEL SOLE!

FINE

UNA STRANA CURA

IL SUPERTOPO

CALVIZIE CANINA

BUCATO A COLAZIONE

terribile!

di GORDON BESS

LA CENA

FERMATA IMPROVVISA

RUMORE DI ZOCCOLI...

LA SCIVOLATA

ADEZO C'È UN STRISSIA BUFA NARRATA DA ZERGIO NARRA DI LECCE

AH, AH... NARRA NARRA... CHE, BUFO.

LO NON RIDO MAI!

ECOLA! ECOLA! C'È LA STRISSIA!

NANO

AH, AH, AH, AH
AHAH, AHAH
CHE BU
CHE

— Prenda questo taccuino, e si faccia una contravvenzione!...

— Mamma, cosa aspetti a far cambiare la tappezzeria: non vedi che non c'è più spazio per gli appunti?

AVVISO! C'ERAVAMO DIMENTICATI DELL'AVVISO! : AVVISO: AVETE VISTO UNA SPECIALITÀ CULINARIA: L'UVA PASSA!

— Si, sarebbe dovuto venire a trovarmi un po' prima!...

— Pronto, pronto, mamma... Sono Gianni, mi sono smarrito... Dove sei... Passo e chiudo!...

— Mi dispiace, ma sto smontando dal turno!...

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

ZOOM SPORT

SETTIMANA

INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

CRUYFF IL RE DEI MONDIALI

Dopo la batosta, limitiamoci ad osservare e ad imparare qualcosa da chi in questo mondiale ha dimostrato di avere una marcia in più rispetto agli altri. Inutile dire che si parla dei favolosi olandesi e in particolare di chi, secondo un coro unanime, può essere considerato il re di questa ultima edizione: Johan Cruyff (nella foto), un asso completo, goleador impeccabile, uno che i gol li inventa per sé stesso e per gli altri, capace di correre per novanta minuti e di rientrare a dar man forte alla difesa. Ma quello che più ha impressionato di Cruyff è la sua autorità. In campo la fa da dittatore. Lui dice agli altri quello che devono fare e guai a chi non obbedisce.

AGOSTINI ADESSO NON SCHERZA!

Dopo le prime gare di questa stagione motociclistica erano in pochi a pronosticare ancora un Agostini vincente come ai vecchi tempi. Anzi, qualcuno aveva già pronosticato che quest'anno nessun titolo iridato sarebbe andato a suo appannaggio. Invece Ago ha voluto smentire le facili profezie dei suoi rivali andando a vincere alla grande sia nelle 350 sia nelle 500, nel circuito di Assen in Olanda. Bonera e Read (nella foto alle spalle di Ago) sono stati nettamente battuti.

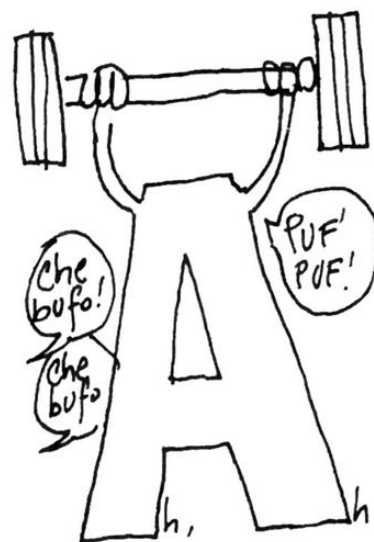
E' TEMPO DI ATLETICA

Il grande appuntamento di questa stagione è fissato in settembre per gli europei a Roma. Vi presentiamo gli azzurri: quelli di sempre più qualche valido e promettente giovane.

Cominciamo dai più famosi. Il Mennea nazionale è rimasto oltre tre mesi inattivo e si presenta con una scarsa preparazione. Ma la classe c'è. A Fiasconaro, primatista mondiale degli 800 (1'43''7), fa sempre male il solito piede. Lo attendiamo al duello con Arzanhov. Dionisi, che è tornato su buoni livelli, fa ben sperare. Arese, che tre anni fa vinse il titolo nel mezzofondo, correndo i 1.500 in 3'38''3, ha perso un po' il passo. Del Forno nell'alto può arrivare ai 2,20. In campo femminile la Pigni ha sempre il posto d'onore. Sara Simeoni la possiamo considerare una outsider nell'alto. Fra i giovani teniamo d'occhio Benedetti (200), Fava (3.000 siepi) e la Molinari, erede della Leone.

DIONISI NEL SALTO IN LUNGO

Renato Dionisi, nostro numero uno nel salto con l'asta, ha voluto provare a cimentarsi nel salto in lungo e ci è riuscito abbastanza bene anche se lo stile ha lasciato un po' a desiderare. Comunque niente paura, Renato a Roma tornerà alla sua specialità preferita: il salto con l'asta. Conquisterà la medaglia d'oro?

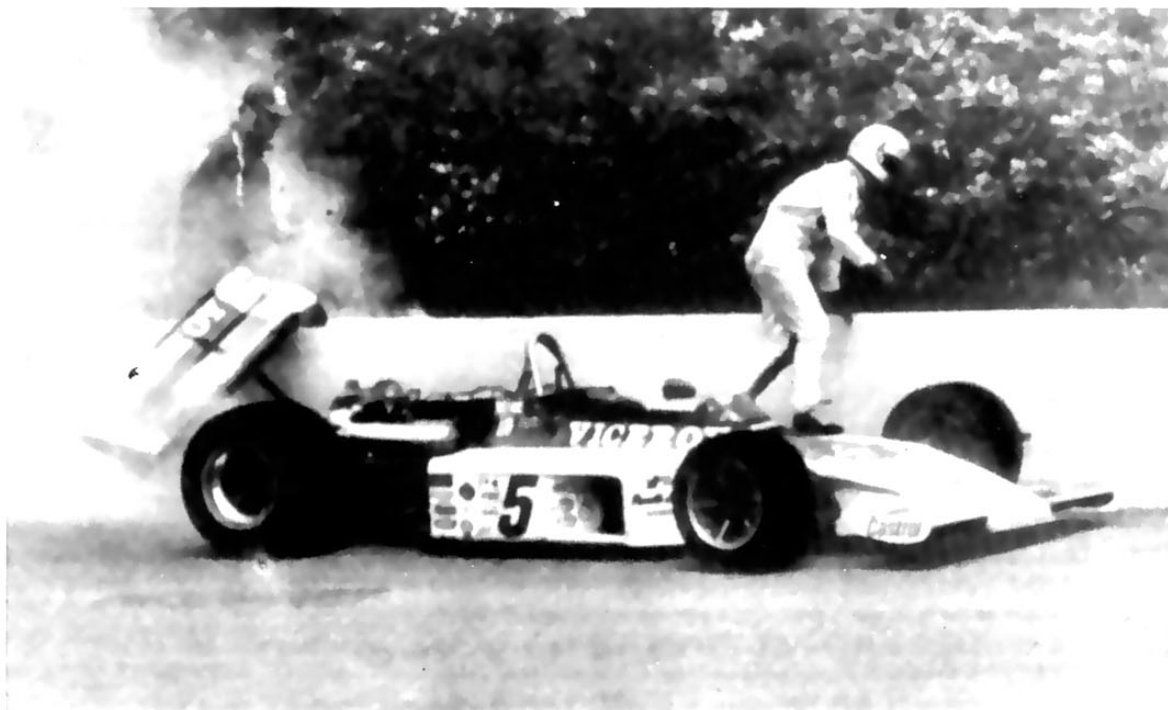
La foto a sinistra e quella qui sopra sintetizzano il meglio della nostra velocità e del mezzofondo: Fiasconaro, Arese e Mennea.

DEL FORNO SEMPRE PIU' IN ALTO

Con l'autoipnosi e con una preparazione ben accurata Del Forno è riuscito a ritoccare più volte il primato italiano del salto in alto, e ora tenterà la grande avventura dei 2,20, una misura che potrebbe consentirgli di entrare nel novero dei primi sei d'Europa. Segnaliamo anche Ferrari, un atleta non molto alto, ma in grado di fare buoni risultati.

ANCHE LE DONNE VANNO FORTE

La Pigni (a sinistra) e la Simeoni (a destra) sono le atlete azzurre più in vista. Famosa ed esperta, la Pigni può puntare alla grossa affermazione e già nelle precedenti edizioni ha collezionato ottimi piazzamenti. Anche la Simeoni nella sua specialità, il salto in alto, può arrivare fra le prime d'Europa.

ZOOMSPORT

a cura di GIANFRANCO JOSTI

LA SALVEZZA AL DI LA' DEL MURO

Per l'italo-americano Mario Andretti, il muro di cinta del circuito di Mount Pocono ha rappresentato la salvezza. Uscito di tutta fretta dalla propria macchina, che dopo aver perso una ruota stava incendiandosi, ha pensato bene di ripararsi dalla eventuale esplosione scavalcando il muro contro il quale era andato a sbattere. Non s'è fatto nulla.

LELLA VA FORTE!

Lella corre proprio per smentire il luogo comune che le donne in auto ci sanno fare poco. Unica donna in gara a Monza, nel G.P. Lotteria riservato alle 5000, è riuscita a piazzarsi al quarto posto. Eccola felice con il vincitore Peter Gethin, su Chevron. Lella Lombardi guidava una Lola.

BJORN BORG PIACE TROPPO!

Il diciannovenne svedese Bjorn Borg esercita un fascino particolare sulle giovanissime. Piace così tanto, che a Wimbledon, dove ha disputato alcuni incontri prima di essere eliminato, gli organizzatori del torneo hanno dovuto farlo proteggere dall'assalto delle sue ammiratrici.

E ADESSO RIAPRIAMO LE FRONTIERE

DI GIGI BOCCACINI

Quando la nazionale azzurra o le nostre squadre di club le beccano sode, c'è un argomento che torna puntuale d'attualità: la riapertura delle frontiere ai calciatori stranieri. I mondiali sono andati come sono andati, ed ecco la discussione che subito si riaccende. I paladini delle frontiere chiuse ripetono il ritornello, guai se arrivano gli stranieri, la loro presenza «chiuderebbe» la carriera ai nostri giovani. Per me, il ragionamento è valido ma soltanto sino ad un certo punto. Cioè se, comprando all'estero, si compra senza sapere che cosa diavolo si acquista. Chiaro che acquisti del genere sono follie pure. Ma non si venga a sostenere che il campione vero sbarra la strada ai nostri campioncini. Storie, forse che Schiaffino ha sbarrato la strada a Rivera, forse che Suarez ha ostacolato l'affermazione di qualche promessa di casa?
Al calmieramento dei prezzi crediamo poco, un asso, se è asso sul serio, costa in Italia come fuori d'Italia, e sul mercato internazionale, a... rovinare i prezzi, si sono affacciati gli spagnoli che non badano troppo per il sottile e pagano come banchieri. Fuor di dubbio, però, che l'eventuale arrivo di giocatori d'altre federazioni servirebbe a scongiurare più o meno pesanti errori, quali il pagamento di cifre esorbitanti per ragazzini che sono magari delle promesse, ma che poi, alla resa dei conti, restano promesse per tutta la vita senza sbocciare mai in consistenti realtà. Ben vengano, perciò, questi stranieri. A patto però che non si passi dall'autarchia più rigorosa al permissivismo più largo. Si conceda, per esempio, uno straniero a ciascuna squadra di serie A e che i dirigenti si arrangino un po' a scegliierselo buono e in gamba e non piantagrane. Ne guadagnerebbe lo spettacolo, ne siamo certi.

ZOOM MERCATINO

CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Sono romena e vorrei corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiane. **Aura Daniela Ciuciu, str. 13 Septembrie 6 - Tecuci jud. Galati (Romania).**

Sono romeno e vorrei corrispondere in romeno con ragazzi italiani. **Angelescu Anca, str. Toma Ruscà 15 - Caracal - Jud. Olt (Romania)**

Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Assunta Germinario, via Tabacchi 2 - 20136 Milano.**

Siamo romene e vorremmo corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiani. **Cati Nicula, Str. Jon Scortoru 38 - Com. Popesti Leordeni - Sect. V - Bucuresti e Lili Glavà, Str. Golesti 20 - Com. Popesti - Leordeni - Sect. V - Bucuresti.**

Sono finlandese, ho 13 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Taria Ylitald, 27230 Lappi TL (Finland).**

Sono romeno e vorrei corrispondere in romeno con ragazzi e ragazze italiani. **Doru Rusu, Str. Progresului 173 - Piatra Neamt - Jud. Neamt - Romania.**

Sono romena e vorrei corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiani. **Lily Ungreveanu, Piatra Neamt - B. dul Chimiei Bloc D 4 - Sc. C, et. III, apt. 85 - Romania.**

Sono romena, ho 16 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Andriescu Camelia, Str. Buzescu 4 - Iasi - Romania.**

Sono finlandese, ho 15 anni e vorrei corrispondere in inglese con ragazzi e ragazze italiani. **Kuusinen Veli-Matti, Raijala - 32700 Lauttakylä - Finland.**

CORRISPONDENZA CON RAGAZZI STRANIERI

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani e svedesi. **Maria Elgström, strada per Castello - - 22010 Valsolda.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi di 13 anni (eventuale scambio francobolli) e vorrei ricevere cartoline da tutto il mondo. **Enrico Venturelli, piazza XX Settembre - 25020 Seniga.**

Ho 13 anni e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze francesi in lingua francese. **Flavia Boero, via Talamone 18/13 - 16127 Genova.**

Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi e francesi di 9 anni. **Raffaele Riccardi, piazza della Vittoria 12 - 47100 Forlì.**

Desidero corrispondere in inglese con ragazzi inglesi di 11-13 anni. **Silvio Pelizzolo, via Pavia 54 - 20081 Abbiategrasso.**

Ho 13 anni e vorrei corrispondere con ragazzi svizzeri per scambio francobolli. **Maurizio Santuccio, via Convento del Carmine 5 - 95100 Catania.**

Vorrei corrispondere in italiano, inglese e francese con ragazzi e ragazze di tutto il mondo. **Gloria Trefoloni, Palazzetto 95 Levanella - 52025 Montevarchi.**

DAL PROSSIMO NUMERO LA FAMOSA STRISCIA DI BONVI

Sturmtruppen

...ZWEI MESI DI GUARDIA IN KUESTO DESOLATEN POSTO D'OSSERVAZIONEN SI POSSONO ANCHE SOPPORTARE, MA C'E' UNA COSA CHE NON DIGERISCO...

ACH!.. CHE NOIEN!!. ..IL POMERIGGIO DELLA DOMENIKEN NON PASSA PROPRIO MAI!..

ZOOM ATTUALITA'

A cura di BARTOLO PIEGGI

NAZZARO: UN NAPOLETANO CHE NON ASSOMIGLIA AL TIPICO NAPOLETANO

Lo chiamano «il bello della canzone», il «principe melanconico». Per i cantanti, si sa, gli aggettivi si sprecano. Bello è bello, più che melanconico è timido, riservato. In realtà, Gianni Nazzaro è quello che è stato: uno scugnizzo napoletano che ha faticato per giungere al successo (a 9 anni già lavorava col padre in teatro) e che ancora adesso non è convinto. Ha 26 anni, è sposato, con un figlio, ha vinto il «Disco per l'estate» nel 1972 e, un'altra volta, poche settimane fa. Non assomiglia affatto al tipico napoletano ottimista e un po' fanfarone. Meglio così. Nel mondo delle canzoni, spesso troppo facilone, Nazzaro ha uno stile e una compostezza che lo distinguono.

CAMPIONATO DI TORTE IN FACCIA

Forse non lo sapete, ma da 8 anni ha luogo in Inghilterra il mondiale di lancio di torte. Le regole sono precise. I lanciatori di ogni squadra devono porsi a 2,50 m gli uni dagli altri e non possono spostarsi più di 60 cm per evitare le torte. Vince chi colpisce di più gli avversari. Quest'anno ha vinto la squadra inglese dei «Buffoni».

ATTRAVERSA GLI USA SU PATTINI

Clint Shaw ha già attraversato il Canada su pattini a rotelle. Adesso sta tentando di attraversare gli Stati Uniti. Ogni giorno deve percorrere più di 50 km.

GIRA IL MONDO IN BICI

Bici sì, ma particolare: si tratta infatti di una monobici. Con questa il giapponese Takafumi gira i Paesi del mondo da un anno.

E' TROPPO BRAVA E POTENTE PER GIOCARE CON I MASCHI

Sì, quella che vedete è una ragazza terribile di 8 anni. Si chiama Lisa, è inglese e gioca al rugby. Gioca tanto bene che i suoi compagni maschi, dopo averla accettata fra loro, quando hanno visto che era troppo brava, non l'hanno più voluta in squadra per paura di far brutta figura.

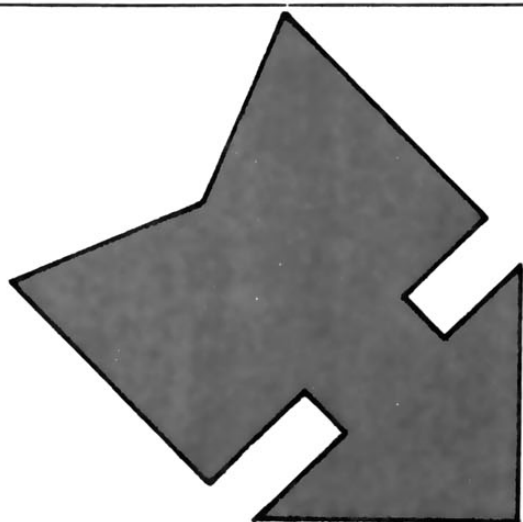
QUAL E' IL CALCIATORE CON IL TIRO PIU' FORTE?

P. Lorimer: 92,73 km/h

G. Müller: 80,86 km/h

Edu: 80,57 km/h

G. Rivera: 71,55 km/h

Dei mondiali di calcio ormai sapete tutto. Ma forse non conoscete chi ha il tiro più forte. Ve lo diciamo noi. Ce l'ha lo scozzese Lorimer. Calciato da lui, il pallone fila alla velocità incredibile di 92,73 chilometri all'ora. Gli altri, di cui potete conoscere la forza del tiro qui di fianco sotto le loro foto, sono molto distanziati. Rivera è ultimo e anche questo spiega la nostra disfatta. Potete fidarvi dei dati: li hanno calcolati i tedeschi.

GIORNALISMO A FUMETTI

Il fumetto: un nuovo modo di fare del giornalismo. Questo il tema della mostra che si è svolta a Milano presso l'austero Circolo della Stampa, a cui hanno partecipato gli autori e i disegnatori del Corriere dei Ragazzi.

Tra stucchi, arazzi ed enormi lampadari a pendenti, al Circolo della Stampa si sono seduti i letterati che hanno fatto la storia del giornalismo italiano. In queste stanze piene di ricordi, dove pare di respirare un'aria austera fine-Ottocento, ha preso vita una manifestazione dedicata ai fumetti, un genere che, fino a qualche anno fa, era considerato un sottoprodotto. Dibattiti, tavole rotonde, interventi, poi la conclusione: si può fare del giornalismo anche senza voler essere legati ad ogni costo alla tradizione dell'articolo «scritto». Anche il fumetto, perciò, entra ufficialmente tra le mura severe dell'antico palazzo, portando una nota di gioventù.

Sopra a sinistra: Roberto Renzi, presidente del Circolo della Stampa e autore di fumetti per il «Corriere dei Ragazzi». Sopra, lo stand del CdR, con i migliori fumetti-verità.

A fianco: Mauro Magni giornalista della RAI, Roberto Renzi e i disegnatori Uggeri e Di Gennaro.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

OROSCOPO

I nati nella settimana dall'8 al 14 luglio sono sotto il segno del Cancro. Avranno una certa tendenza a complicare la loro vita e quella delle persone che li amano. Una pronta reazione avrà un effetto positivo e ridimensionerà i lati negativi di atteggiamenti che rischiano di rovinare certi rapporti.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: L'entusiasmo iniziale sembre svanito come una bolla di sapone: ora il difficile è come liberarsi. VACANZE: Tante esigenze e pochi quattrini. FORTUNA: Ti sta inseguendo. SALUTE: Troppi strapazzi.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Hai davvero un curioso modo di ringraziare: il tuo primo istinto è sempre quello dell'aggressione. VACANZE: A pieno ritmo, ma che fatica per divertirsi! FORTUNA: Appare e scompare. SALUTE: Occhio alla gola.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Ride bene chi ride ultimo, è facile che ci scappi una cotta in perfetta regola. VACANZE: Hai l'assoluta consapevolezza di far parte del gruppo dirigente! FORTUNA: A gonfie vele. SALUTE; Forse è solo un'indigestione.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Quando hai la luna per traverso, assumi atteggiamenti da divo del film muto! VACANZE: Non curarsi troppo dell'abbigliamento non vuol certo dire scarsa pulizia. FORTUNA: Bene. SALUTE: Buona.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Periodo positivo a tutti gli effetti e una assoluta libertà di azione. VACANZE: Non potrai certo esimerti dall' esprimere la tua opinione, ma con tatto, per favore. FORTUNA: Ad alta gradazione. SALUTE: Stai benissimo.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Combattimento ad armi pari, con possibilità di fare una scelta positiva. VACANZE: Improvviso sovvertimento di tutti i tuoi programmi: si parte, finalmente. FORTUNA: Tienila stretta, è tua. SALUTE: Un disturbo.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Certo sei bravissimo per captare certe situazioni, solo non fai nulla per cambiarle. VACANZE: Non farti troppe illusioni, se non sei disposto a tollerare. FORTUNA: Difficile convivenza. SALUTE: Buona.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Forse non te ne sei reso conto, ma hai sconvolto la pace di un povero cuore. VACANZE: Trovi delle scuse per coprire una forma di timidezza che ti blocca. FORTUNA: Ti segue da tempo, ne hai le prove. SALUTE: Dormi.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Subirai degli attacchi piuttosto pericolosi; ma certo val la pena di rischiare. VACANZE: Accetta quello che passa il convento, saranno molto più allegre. FORTUNA: Avrai una prova tangibile. SALUTE: In gran forma.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Tante tentazioni, a cui ti abbandoni con uno slancio del tutto insolito. VACANZE: Vuoi fare troppe cose, ma alla fine una scelta si renderà necessaria. FORTUNA: Va e viene; prudenza. SALUTE: Si!

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Cerchi di rompere una specie di accerchiamento, non esitare a parlare chiaro. VACANZE: Vivrai una esperienza insolita, emozionante, ma stai attento ai rischi che corri. FORTUNA: Fuoco, fuochino. SALUTE: Precauzione.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Forse è il momento di riprendere un certo discorso con una certa persona: andrà bene. VACANZE: Non puoi avere tutto, fai qualche rinuncia per qualcosa che vale. FORTUNA: Ti ha preso in simpatia. SALUTE: Vai forte.

A cura di LIA CANTONI

— Non comprate queste mele, sono tutte bacate!

— All'ultimo momento mi sono accorta di non avere niente da mettere in pentola...

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con o scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.800

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5.50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo II/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

fanteria ATLANTIC

Fanteria all'assalto

Squadra mitraglieri e mortaisti

Gruppo d'appoggio anticarro

Squadra comando motorizzata

Studio BP&B

in 4 nuove scatole da 100 lire

Pensa: in 4 nuove scatole
ti porti a casa tutta la fanteria che ti mancava,
un esercito completo armato fino ai denti per vincere
le battaglie di terra.

Atlantic ti ricorda gli altri soldatini, tutti a 100 lire la scatola:

BERSAGLIERI D'ITALIA
ALPINI D'ITALIA
CARABINIERI E
POLIZIA D'ITALIA
PARACADUTISTI D'ITALIA
BANDA CARABINIERI D'ITALIA
SOMMOZZATORI D'ITALIA
MARINAI D'ITALIA
AVIATORI D'ITALIA
TRUPPE DA SBARCO S. MARCO